

کتاب عجایب روزگار
۱۰

The
Ujwal Roygar
or
Vinnacular Pearls

by
Rambhadracharya Teacher of
European sciences in the ori-
ental Department

of the
College
1847

کتاب عجایب روزگار

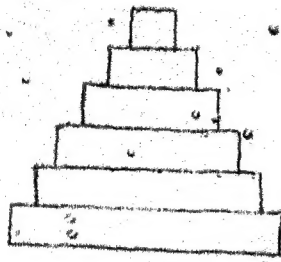
بشرا محمدرضا

شیراز

اردو شاپ

بیت کتابخانه

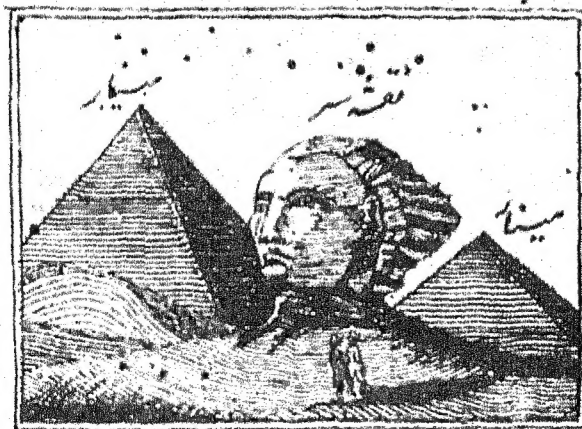
اوپر کو جاو اوس قدر اونکا عرض کم ہوتا جاتا ہے اس نقشہ کے ملاحظہ سے کچھ کہہ
تصور اونکی شکل کا دلین جاگیا سپہریان جو چاروں طرف ان عمارتوں کے واقع



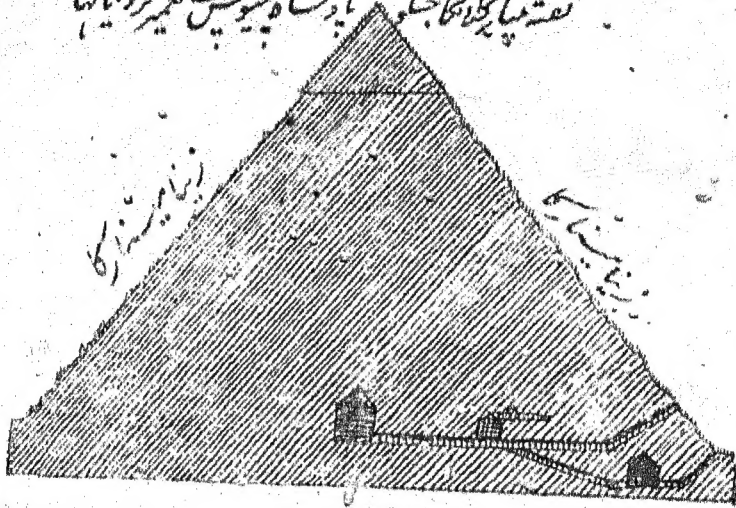
ہیں بہت بلند اور چوڑی ہیں بہت
بڑا پرستار وہ ہے جسکو پادشاہ
چوہیں بنایا ہے اور چوہیں
ایک بادشاہوں مملکت میں ہے
ایک بادشاہ بلکہ نہ کا تہادہ مگر

زمین کا جس پر پیدا ہوا ہے اس سے انہی ٹکڑوں کے سوا اور اسکی بلند قیاس ایک ہے
ساتھ گرنے سے پہلے لوگ اس زمین کے اندر گئے ہیں وہ جہاں جہاں ہے پتہ اونکی
آگے بڑھنے کے ارادہ ہوئے ہیں اونکو بہت محنت اور مشقت سے کاتا ہے اور اسکے
اندر گئے کہیں ہیں اور بعض ان کو زمین میں پائی جاتی ہیں اس پر پیدا ہونے والے
اس قدر بلند ہوا کہ آدمی کی چاتی تک آتی ہے اور عرض سے سپہری کا آدمی کے
حوال کے برابر ہی قوم عرب میں مسافر و کھان پر پیدا ہونے والے ہیں اور زمین سے
گرتے ہیں اس لیے عرب کو مسافر اکثر کچھ دینا کرتے ہیں وہ سچاقت تمام اونکو
پہنچا دیتے ہیں اور پھر نیچے اوتار لاتی ہیں انکی بلند قیاس قدر سے کچھ آدمی جسکو
عادت بہت بلند ہی سے نیچے دیکھنے کی نہیں ہے جوتی پر پیدا کی سے نیچے پہنچنے
سے غش آجاتا ہے اور طبیعت پریشان ہوتی ہے ان عمارتوں کی جوتی پر سے

ایک عالم نظر آتا ہے اور دیکھتا ہے کہ ایک نظر آتا ہے اور اس کے دیکھنے میں ایک
 کتا ہے اور گردنوں کی زمین پر پانی کی پانی و نظر آتا ہے تو یہ معلوم ہوتا ہے کہ گویا کچھ
 کے درخت پانی سے جوئے ہیں تو اس سے فاصلہ پر پرید عظیم مذکورہ ہے
 ایک سرنگ کا بنا ہوا ہے اس سرنگ کے بند قمریٹ اس سرنگ کے ہر اور جاتی اسکی
 قریب ۱۳ گز کے ہر آفسر کے ہر اس تصویر کی ہر کو کسینے توڑا لایا اور اسکی
 شکل تنہی سے ہر غرض کہ جتنی بنیاد پر سید ملک مصر میں ہیں اسے بلند اور
 خوشنما ہے جوئے ہیں کہ اکثر سیاحوں نے سیر کی لیکن تمام روی زمین پر
 ایسی بلند بنیاد نہیں پائی گئی اور تب اونکو شان و شکستہ ہے تو یہ گمان
 میں ہی نہیں آتا کہ یہ عمارتیں آدمی کی بنائی ہوئی ہیں چنانچہ یہ ہی ایک عجیب
 چیزیں دنیا میں پائی گئی ہیں اس سبب ہم یہی نقشہ دو تین بنیادوں کا سجا کھینچتے ہیں
 اور اس سرنگ کے پاس ہر دو جانب کے دو بنیادوں کا یہی نقشہ لکھ دیا ہے



نقشہ دنیا پر لکھا جاتا ہے پادشاہ چوہدری کے قریب لکھا جاتا ہے



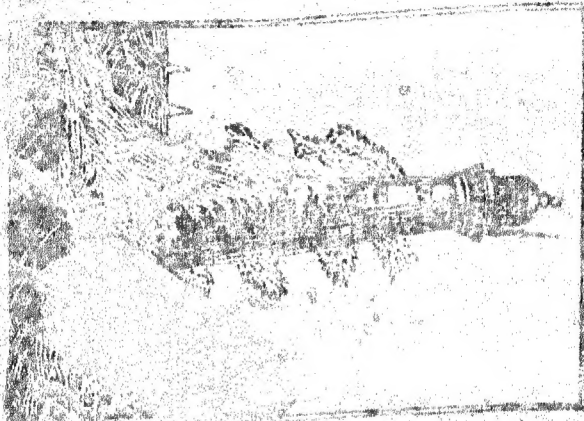
حال روشنی کی مینار کا

واقع ہو کہ یہ بہت لمبی مینار سمندر میں بنا کر پڑھ کر کے اس طرح روشنی کے
بنو آئے اور اکثر یہ مینار یہی مقام پر بنوائی جاتی ہے جہاں کہ مقام خوف و
خطر کے ہوتے ہیں جہاں کہ مینار بنوائی گیا ہے وہاں بہت سے ایک
برابھارتا ہے اگر رشتہ کو اندر سے مینار سے پر جہاز جاتا تھا تو اکثر کر کہا کہ
مگر سے مگر سے ہو جاتا تھا اور جہاز والوں کا برا نقصان ہوتا تھا جہاں کہ مینار سے
اس طرح روشنی کے مینار تعمیر کیا گیا ہے اور ہر روز شب کو وہاں روشنی ہوا کرتی
ہے اور بہت سے لاکھوں روپیہ کا سبب اور سینکڑوں ہتھکنس بج چائے ہیں اور
ایسے ایسے مینار بہت سے جہاں کہ مقام خوف کے ہیں بنے ہوئے ہیں اور حال

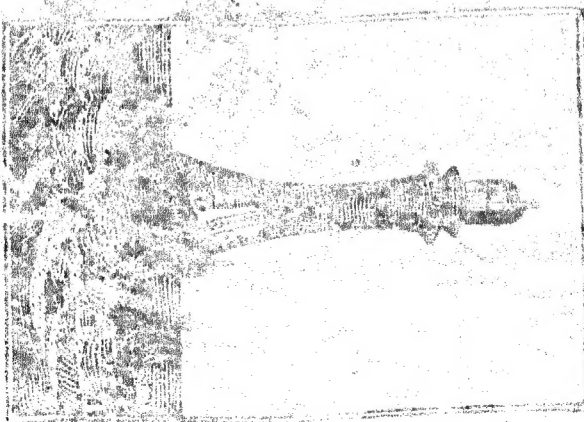
اس بنیاد کا مفصل اس طرح پر بیان کیا ہے کہ یہ بنیاد ایک سمندر میں جو کہ مقصود
 بھارت کے ہے تعمیر کیا گیا ہے اور یہ بنیاد اس بنیاد پر تیار کیا گیا ہے جس کا
 کہ سمندر ذکر کر چکے ہیں اور یہاں مضبوط اور بلند بنوائے گئے اور اس کے مشاہدہ سے
 لوگوں کو برا تعجب آتا ہے کہ یہاں ایسا مضبوط بنیاد پر کیوں کر بنایا ہو گا اور
 نہارون دفع طوفان اور ہمیشہ تہنیتی کی لگتی ہے لیکن اس کو خبر ہی نہیں
 ہوتی جیسا کہ حال لکھی پانی کی تہنیتی کا ناظرین کو اس کے نقشہ سے معلوم ہو گا اور
 اس کے قہر کرنے والے نے برسی ڈاؤن ڈاؤن کی اور کارگری کی دی اور اس کے
 محکمہ کا نام مشہور تہنیتی صاحب ہے اور اس کا بنیاد پر کا اور اس کے عرصہ چار
 اور سو تہنیتی بنیاد شروع شدہ ۱۶۹۶ء میں تو اس بنیاد بنانی شروع کی اور اخیر
 میں اسے انجام دی اور یہ بنیاد ایک عجایات رودادگار میں سے ہے
 اور یہ سب ناظرین سکشف اور نوید ہو کہ دیکھنا چاہئے کہ علم اور عقل کے
 دوست انسان کیا کیا کر سکتا ہے یہی اللہ تعالیٰ نے کچھ اور کوزہ کو ہنسی کا
 بخشی ہے کہ سب فضیلت کے کیا کیا کام کرتے ہیں اور کچھ اکثر زون ہی پر
 یہ دار نہیں ہے بلکہ جو شخص علوم اور فنون پر توجہ بخوبی کرے گا وہی یہ
 دائمی اور ہوا و گھاؤ سے اس بنیاد پر روشنی کا نام جس کا ہر روک سہی یہ ہی جگہ
 کنارہ پر رہا شور کے نزدیک اندر سمندر کے واقع ہے اور اس میں ہمیشہ
 رات کے وقت روشنی ہوا کرتی ہے اور نہارون حجاز اور اور ہوا ہوا

اس بڑی سایش ہو تو ہے اور جو قوت پانی کی لہریں بل کر رہی ہیں
 جاتا ہوا جانیٹ اور پانی کے رتاج ہو سکتے ہیں تصویر ہم دیکھ سکتے
 ہیں ان تینوں کو دیکھو اور قدرت الہی کا ہر شکر و ہر عبادت گاہ
 عجیب ہے اس کے نقشہ اس کا اور عبادت گاہ پر ہے گویا تینوں

نظر و سایش کی عبادت گاہ



نظر و سایش کی عبادت گاہ

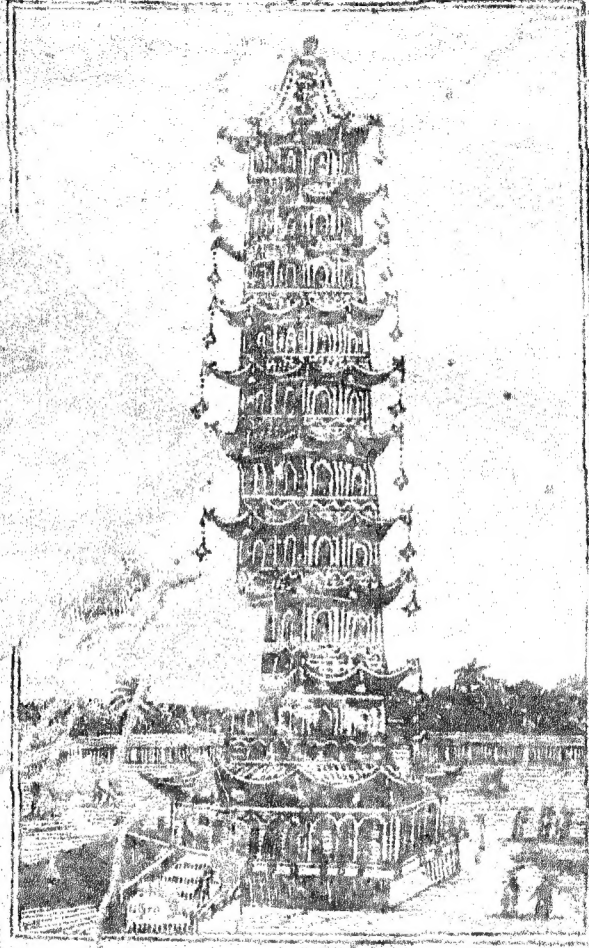


حال الیہ سنار کا جو شہزین کن

یہی وار الخلاقہ پینین واقع ہے

یہ سنہ ہزار و چھ ہزار شہزین کن میں واقع ہے اور شہزین کن دار الخلاقہ
الحسن کا چھوٹا حال اسکا قابل الخلاقہ اور خوشنودی شایقین کے ہوگا بلندی
قریب ہفتے فیت کے اور نسبت میں قریب صلب کے زرا چھوٹا
ہم نے ستر ایچ سے تھوڑا اور الیہ خوبصورت اور لطافت سے
کے کونائے اس کے کساحی خانچہ نظریں کو ایک نقشہ سے خوبصورتی ملتا
ہے اس کی آواز
یہ کہ ایک عجایب روزگار سے ہے اور قوم
پر کثیر شکوہ
خداوند نے اسے بنایا ہے لیکن الیہ سے اور دیکھا گیا ہے کہ ابو شاہ اور
ایہ لوگ اسے بدکاروں سے بنایا ہے ہیں مترازا اور خندہ ہا ہی
لوگ ہیں اسے مزیدہ اسے زیار کے لئے تھے انہوں نے خوب سیر کی اور
دار الخلاقہ کا کہا اور بیان کرتے ہیں کہ یہی مکان لائق دیکھنے کے ہے
نہایت ہی دلچسپ تفریح اور اسکا ہی نظریں کے اسکا نقشہ ہی اسکا
میں سفر ج کر دوا گیا نقد + + + + +

نقشہ سیسنا رین کا

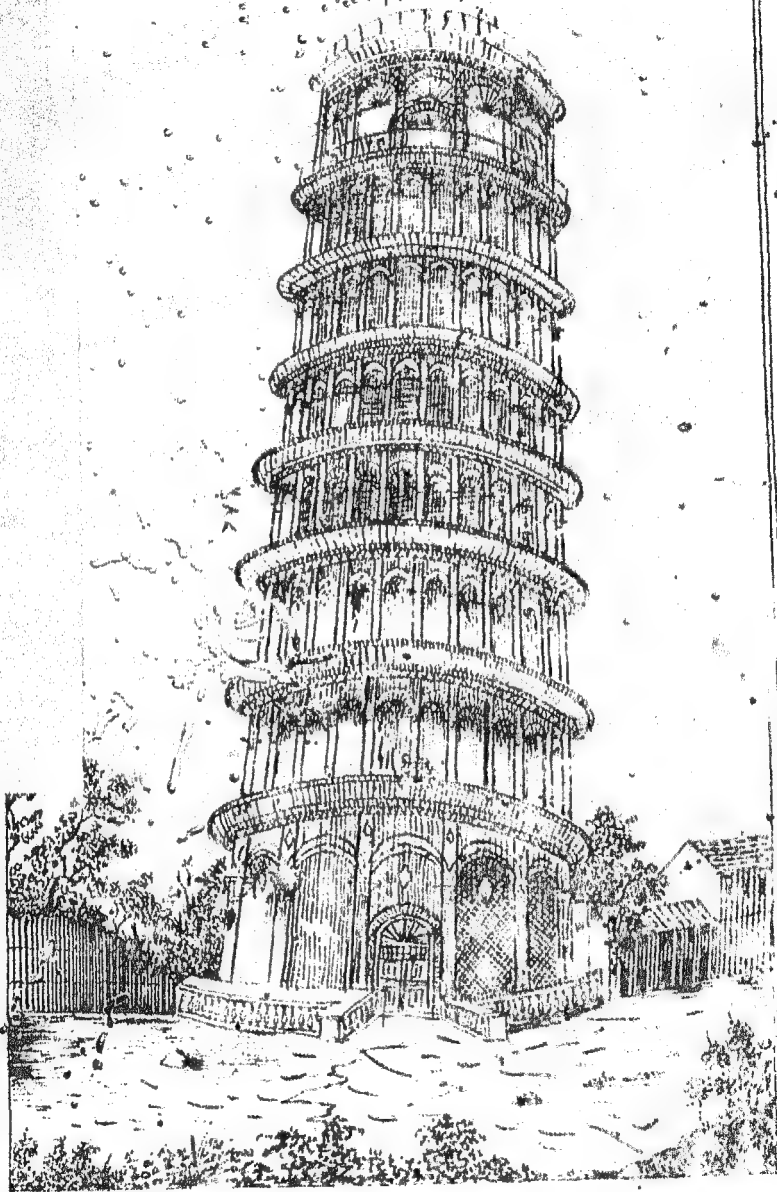


بیان چکی ہوئی سیسنا کا

یہ سیسنا کا نام ہے اس کے پایہ استہدین واقع ہے ہندو اور سکھ قریب

انیت سہ اور سہین میں جو تیسری نے ہیں بہت سیار خط
 خود سے کہ زیادہ جو در فیت کے حکم سے ہے اور اس میں سنگ
 و سنگ نارا لگا ہوا ہے اور یہ ہمیں یوں پر سہارا ہے جو
 ہا اور اس میں آہستہ نقل ہیں اور بہت خوبی اور شائبہ کے ساتھ
 بنائی گئی ہے اور پاس سے بہت خوبصورت معلوم ہوتا ہے بہت
 بہت اس کے میل کے مختلف رنگ ہیں بعض کتے سے کتے کے
 سے جان کے تیار کیا تھا لیکن اب یہ تحقیق ہو گیا ہے کہ
 سبب اس کے اتنی کے اندر کہ وہیں جانے کے میں ہو گیا
 اس کے عیسوی میں گاتانی ہی بہت سیار ایک خوب مثال اس
 بات کی ہے کہ یہی ہے۔ یہی ہے کہ جسم کا سہارا ہے یہی کا یعنی
 اگر اس کے نہیں کی طرف ایک عود ڈالیں تو وہ عود اس میں
 قاعدہ میں ہے۔ یہ تو وہ مرکز نہیں دولت آباد کا جو در رہا
 ہونے کے یہی سیار بہت بہت استقلال تمام قائم ہے اس کو چاہے
 یہ نہیں پہنچا تو قوت اس کے دیکھ کے یقین سے کہ دیکھ والوں
 کے دل بہت لرزتا ہو گا فقط + + + + +

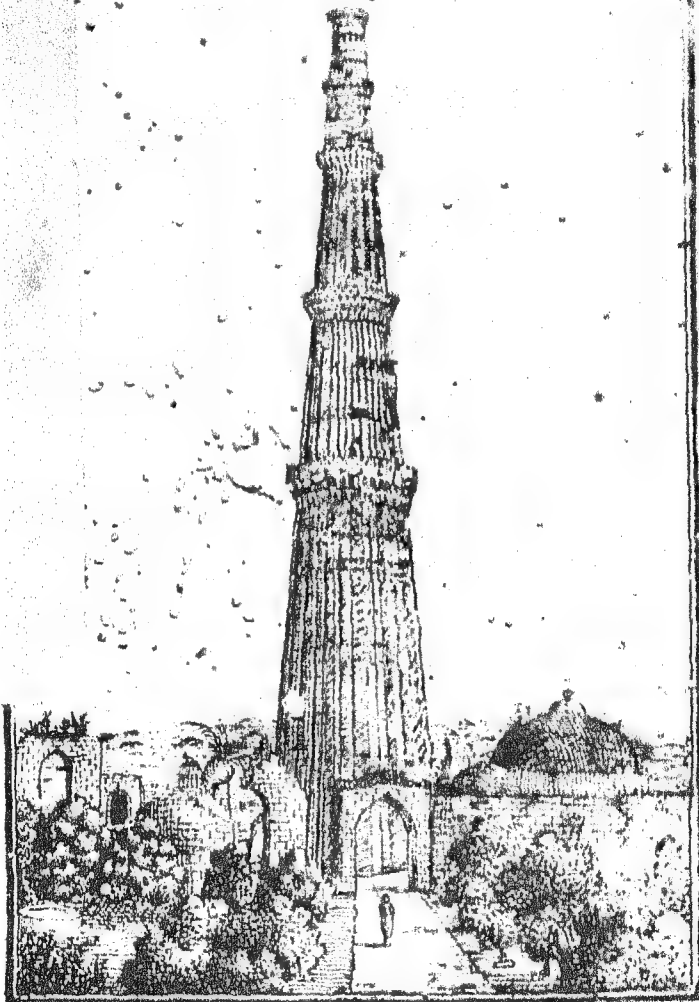
میدان تاریخی ساک



حال قطب صاحب کے مزار کا

یہ بہت بلند مزار قطب صاحب میں واقع ہے اور قطب صاحب دہلی سے
ساتھ گورکھ کے فاصلہ پر جنوب مغرب کی طرف ہے منجملہ عمارت اور چار دیواری
اور یہ کہ یہ مینار بھی ایک عجیب حالت میں عمارت سے کشانی ہستی نہ دیکھ
لگا دو در در میں نہیں ہے اور اسکو شمس الدین التمس غوری نے ۱۲۷۱ھ میں
نہ کر دیا تھا اس مینار کا قطر قریب باؤن فیت کے ہے اور اندھین قریب
سوتر کے ہے اور اس کے اندر گردش دار ہوتا ہے اور چار دیواری کا بنا ہوا ہے
اور اس میں من سوچا ہوا ہے کہ یہ مینار پانچ کھنوں میں منقسم ہے اول
کھن قریب مینار کے اوچائی پر اور دوسرے کھن قریب ستر کے
بلندی پر اور تیسرے کھن کے بیان تک یہ مینار سنگ سرخ سے
تعمیر کیا گیا ہے اور چوتھا کھن قریب نو گز کے ہے اور پانچواں کھن مینار کے
چار سون سنگ سرخ پر قائم ہے قریب چوبیس گز کے ہے
اور یہ کھن کے انجام پر ایک چھاسی چھان آدمی جا کے دم لیتے ہیں اور
انہیں کھن سے کارنے کٹھن پر بھی لگوادیا ہے تاکہ اگر کوئی شخص اوپر
چڑھے تو نوا کے جھوکے سے نیچے ٹکڑے فقط * *

مسجد قطب دہلی



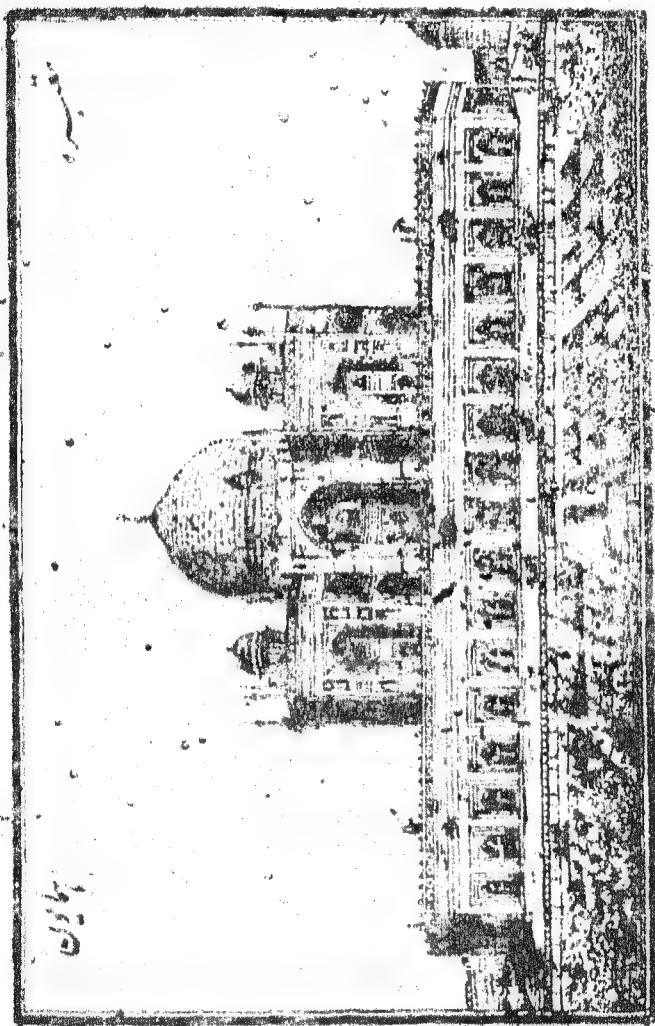
حال مقبرہ سہاؤ کا

یہ ایک مقبرہ ہے عجیب و نفیس دلی سے ڈھائی کوس پر جنوب کی طرف اور اس میں
 بہاؤ کی بیوی حاجی بکیم اور عالمگیر شاہ
 اور فرخ سیر اور داراشکوہ وغیرہ مدفون ہیں اس مقبرہ کی تیاری سنہ ۹۷۰ ہجری میں
 شاہان بادشاہ کی بیوی کی سنی اور مسیحی شروع ہوئی اور ستارہ برس کے عرصہ میں
 یہ مقبرہ تیار ہوا اور اس کی تیاری میں پندرہ لاکھ روپیہ صرف ہوا تھا اور فردوس
 پرین کو زمین پر اور تار اٹھا دت تک یہ بات جاری رہی کہ جو کوئی بادشاہی خان
 میں مرنے والا ہو تو اٹھا لیکر اپنے یہاں موقوف ہو گئی ہے اس مقبرہ کی
 عمارت ایسی خوب سی کر دی زمین پر بہت کم ہو گئی سنگ مرمر و وہ لطیف
 مرمروں کی شاندار اور مسطح آگے کے دریا میں حیات میں ڈوبا تا ہو اور سنگ مرمر
 وہ نادر گلاب کے پتوں پر پڑے پتوں پر پڑے پتوں پر پڑے پتوں پر پڑے
 ہو یا قدرت الہی کے ذریعہ کا ایک تھی قطع اس برج کی ایسی خوب ہے کہ اس میں باوجود
 اس عظمت و شان کے اس کے آگے بانی کا بلبہ معلوم ہوتا ہے صحن اس کا ایک
 کسی زمانہ میں کے صحن میں ایک باغ بہت ارستہ تھا چاروں طرف نہریں
 جاری تھیں چاروں طرف سے پانی لہاتا تھا فوارے چھوٹے سے بڑے
 درخت لگے ہوئے تھے طرح طرح کے پھول کھلے ہوئے تھے بلبلیں چہرے
 تھیں اور اس کی خوبان خست کو یاد دلاتی تھیں کسی شاعر نے اس مقبرہ

تعاریف ہیں عجب کہ اس کا تھا حقیقت میں یہ شعر اور پیر نہایت موزون ہے

ہرگز نہ خواہ کر سبند شکل فردوس میں
 عکس یا این قصر این باغ ہمایون را بہ من

اگرچہ عمارت اس مقبرہ کی قائم ہے کہیں کہیں سے چالیشان ٹوٹ گئی
 ہیں لیکن باغ بالکل ویران ہو گیا ہے اور وہ سب کے درخت جو قد پور
 طعنے مارتے تھے اور وہ شکل جو بے نگاہی تھی جس میں پریشانی دیتے
 تھے نام کو بھی نہ رہے نہ درخت ٹوٹ گئی اب شمار دکھانا نام نہ رہا
 جو فیض بند ہو گئے مگر اب بھی کچھ کچھ شمار باقی ہے اگرچہ
 باغ ویران ہو گیا ہے لیکن عمارت میں کچھ شرف نہیں
 آیا ہے اور ایسی ایسی عمارتیں جہاں میں کم پائی گئی ہیں بقسبہ
 اس کا دیکھو اور اند تھانے کی قدرت کی سیر کو فقط *



1770

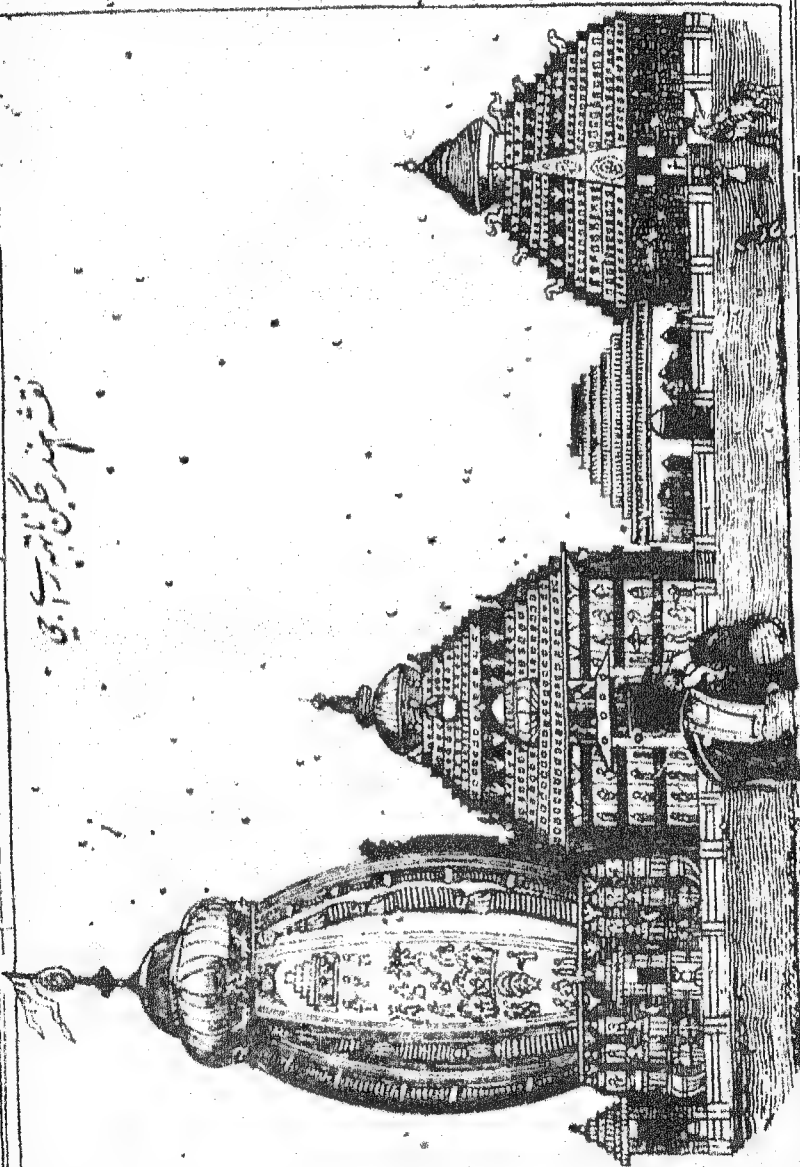
حال جلیقہ رانی جی کے مندر کا

یہ مشہور عبادت گاہ ان سو کے ضلع گنگا نوب میں واقع ہے جو حقیقت
 میں اس جگہ سے جلیقہ رانی گزرتی ہے لیکن نام کے بدلے ذرا بڑا ہے۔
 یہاں تک کہ تاجیہ مندر قریب دریا کے واقع ہے اور اس کے آس پاس
 بہت فنجلی لایا جاتا ہے اور اس کے قریب ایک بستی ہے جسکو پوری کہتے ہیں یہاں تک
 بہت بڑی ہوئی کہ اسی مقام سے فتح کیا گیا تھا بعد ازاں شہر انہیں ہر مشین کے
 اس کو بعد اس کے تاجیہ عبادت گاہ کے قریب اور اس کے آس پاس
 ایک ملک خروٹے کہہ دیا گیا ہے اور یہاں گزرتی ہے فوج کے بدلے فوج اور یہاں
 اس کے بھی ذرا قدر ہو کر گزرتی ہے اور یہاں میں آیا اور اس کے بدلے اہل گزرتی
 پتھر پتھر کر دی اور یہاں مندر کے کوڑا اس کے سی سو تہہ یا ان ہوں
 اصل اس مندر کے اس طرح سے بیان کرتے ہیں زمانہ سلف میں یہی رہا ہے ملک
 اور یہ تھا تھا اور یہ رہا جی کی عبادت کیا کرتا تھا اور اس نے ایک دفعہ بڑا
 سے یہ وہ دوست کی تھی کہ یہ طوطے میرے سارے گناہ معاف ہو جائیں
 رہا جی نے فرمایا کہ اگر تو سوال بسن جی عرف جلیقہ رانی جی کو جو پہلے
 زمانہ میں تھا اور نیاک میں بگیا تھا شش کر کر اور اس میں پہر پہر
 بسن ہی کی کر اسے اور سوال اس سر نو تعمیر کر کے تیار کرے گناہ معاف

چہ جائیکہ اور یہ بھی کہا کہ ایک کچھ اقدیم سے ہی اور ابتدائی سے ایک
 جیسا ہی اور نزدیک پٹاریلہ کے رہتا ہی دس سے حال مقام شوالہ مذکور کا
 دریافت کر کے چنانچہ راجہ مذکور اس کچھ سے پاس گیا اور اس کا حال دیا
 گیا اور اسے کہا کہ فی الحقیقت اس کے زمانہ میں ایک عبادت خانہ بنی ہی کا تھا
 لیکن از بسکہ اس بد مذہب ہو گئے اور پستش اور کفر کر دسی ہی تو بننے
 سرگرم لوگ کو تشرف لے گئے تھے اور ساتھ کے کچھ سے مذکور نے راجہ
 یہ بھی کہا کہ اگر مفصل حال اس عبادت گاہ کا دریافت کیا جائے تو لازم
 ہو کر تو ایک پھاڑی کرے یعنی زاغ کے پاس جا جو اور یہ بھی
 جیسا ہی اور زمانہ میں سے وہ چہ ہے اب حال کھدیکا چنانچہ راجہ مذکور
 اس کو یہ کہے پاس بھی گیا جس کے پر بسبب نے اوقات بعد کے سفید
 ہو گئے تھے یہہ درخوشی کی نچے مقام عبادت گاہ مذکور کا بتاؤ
 کوٹے نے کہا کہ چچ ہی کہ ایک عبادت خانہ بنی کا وہ یہ شور و واقع
 تھا اور وہ ہوئے کا بنا ہوا تھا اور وہیں جو اترات جڑے ہوئے تھے
 از بسکہ زمانہ حسرت و تھافت و نابود کرنے والا ہی تو اس عبادت گاہ کو
 بھی اوسے نیچوڑا اور سند کے کنارہ کی خاک کھو سکے اور یہ وہ
 لگے فوڑوہ قریب بہ کوں نیچے ریت کے دب گیا بنی یہ غلام
 کہ اس عبادت گاہ سے سرگرم لوگ کو چلا جاؤں ہیوٹے اونہوں نے

ایک پانی جو متصل اس عبادت گاہ کے تھا اپنے تین درخت کی شکل سے
 تبدیل کیا چنانچہ وہ درخت ہی غارت ہو گیا اور اس کا تخت دریا میں ٹوٹ گیا
 پھر یہ پانی بہا حال راجہ کے لکڑی کو راجہ کے ساتھ ہوا اور اسے اسی مقام پر گیا
 جہاں مندر بننے کا دفن تھا اور اپنی چونچ سے گریہ کر سونے کے مندر کے نشان
 دہی کی یہ حال دیکھ کر راجہ کو رونا ہوا جس کے پاس پہنچا اور عرض کیا کہ اب میں
 کیا کروں اور ہونے والا کیا کہ اس زمانہ کی خلقت پانی ہو گئی ہے اس واسطے تھے
 لازم ہو کر سونے کا مندر بنو لیکن اسی مقام قدیم رہتا اور لکڑی وغیرہ
 بنوے اور اس میں ہی درخت بنی ہوئے ہیں پھر پتھر سے بنو کر اس کو
 سو رہا ہوا اور اس وقت کے پڑماؤنگے بہانی پرام جی کی اور اس کی مشیرہ
 سبدرہ جی کی استہان بنے قائم کروائے اور اس عبادت گاہ میں ہمیشہ ستیشن کر
 اور غایا کو حکم دے کر اس میں جا کیا کریں اس کیسے تو اور تیری خلقت
 حاصل کرے گے جو کہانا دے پڑا دشنی مھاراج کے تیار ہو کر گیا اس کی جوت
 نے پھر ردہ کہانے کا برادرم ہی چنانچہ یہاں تک لکھا کہ اگر کوئی کتا چا
 یعنی برنج پس خوردہ بشن جی کہانے اور اس کے دانت میں نکال کے کوئی
 برہمن کہائے تو اس کے سارے گنہ سحاف ہو جائیں گے چنانچہ اس جہتے ہونے
 برہما جی کے مندر جی کا تعمیر دایا اور وہ مندر اچھہ تعمیر کر دیا تاکہ اس
 جہاں کہائے گے پھر وہی دنیا میں ایک عجیب ن ہنڈا اس کا لقب ہی دیا

نشان یقین کے درج ہو تا ہے فقط

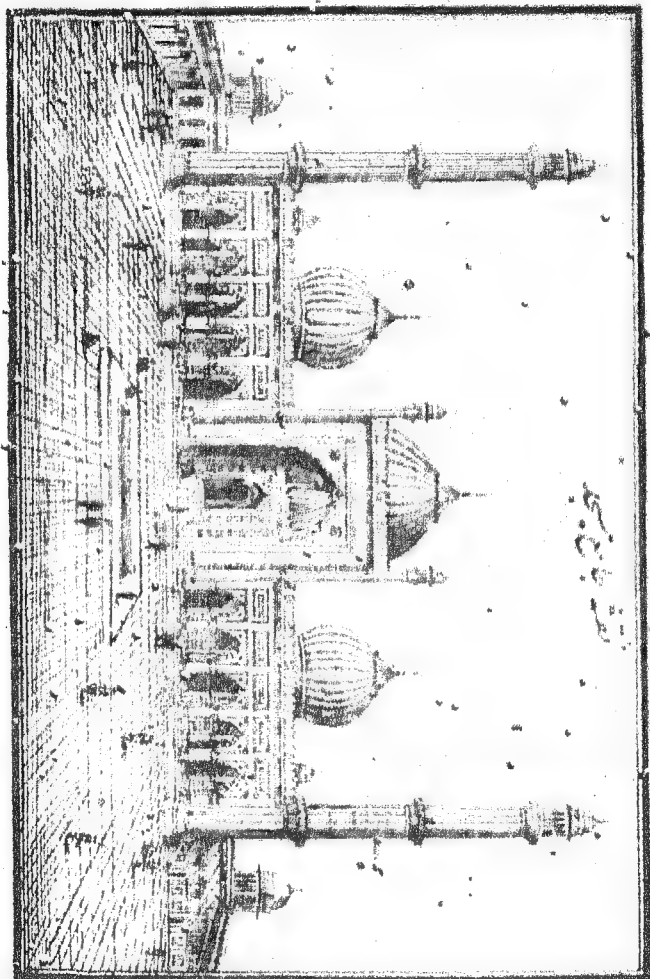


نقشہ ہندوستان

حال جامع مسجد دہلی کا

یہ عجیب اور غریب جامع مسجد ناف شہر میں واقع ہے شاہنشاہ شاہجہان
 اپنے جلوس کے چوبیسویں سال سلطان شہنشاہ سہری میں اسکی تعمیر ہوئی
 حکم دیا تھا اور صد چہ سال میں یہ عمارت بنکر تیار ہوئی تھی اسکا تمام
 قریب پانچ مہینہ کے بغیر خان نے اور قریب دو سال کے خلیل اللہ خان
 نے اور تین برس اور پانچ مہینہ بعد اللہ خان وزیر نے اور
 بعد اسکے مرنے کے روح اللہ خان اردنہ عمارت نے کیا نیک
 شخص نے اسکی تاریخ میں یہ مصرع کہا ہے : مصرع مذکور
 * مسجد شاہجہان قبل حاجات ام * اگرچہ اس مصرع میں
 ایک سال کی کمی ہے لیکن چونکہ الفاظ کے بہت خوب ہیں سو اسے یہ
 تاریخ بادشاہ کو پسند آئی اس مسجد کی تیسری میں دن لاکھ زوہ صرف
 مونتے ہیں چلیہ اس مسجد کا اسطورہ ہے کہ اس کے اوپر تین بڑے گنبد
 سنگ مرمر اور سنگ موسی کے ہیں زعفران کے اندر کا ہی سنگ مرمر کا
 ہے اور صورت مصیٰ کی بطور محراب کے سنگ موسی سے تراشی
 ہوئے ہیں زعفران صحن کا سنگ سرخ کا اور اکثر محکات سنگ سرخ
 سے تعمیر ہیں اور مسجد کا طول نوے گز کا اور عرض تیس گز کا اور

صحن کے بیچ میں ایک موصیٰ سید پرین گز سے بازہ گر * کنارے
 حوض کے سنگ مرمر اور سنگ موسیٰ کے ہیں مسجد کے اندر دو سیار
 بہت بلند تنگ سرخ سے بنے ہوئے ہیں کہ اونپر چڑھنے سے ایک لم
 نظر آتا ہے اور اکثر مصوروں نے اونپر چڑھ کر نقشہ تمام شہر کا
 کھینچا ہے خانم کے وقت یہاں ایک بازار لگتا ہے طبرج کی خلعت
 کے ایسے دانے اور خواجه والد وغیرہ وہاں جا کر بیٹھتے ہیں اور
 اکثر شہر کی طاقت جمع ہوتی ہے اور سوقت عجب کیفیت اور بہار وہاں
 دکھائی دیتی ہے کہ بیچ اور اسکے کے زبان قلم کی قلم ہوتی ہے غرض
 یہ ہے کہ یہ بھی بیکان شہر شاہ جہاں آباد میں عجب ہے اور اسکے
 نقشہ کے علاوہ بچے کیفیت اور مکی معلوم ہو جائے گی یہ
 عمارت بلند مقدر ہے کہ ٹوپے والے کوٹلی اور گریڈ کے
 گریڈ سنبھال کر اسکی طرف آنکھ اٹھا کر دیکھا جاتا ہے مین طرف اسکے
 سیر میں وسطے چڑھنے کے سنگ سرخ کی بہت چوڑی اور لمبی شاہ
 صفائی کے ساتھ بنائی گئی ہیں چاروں طرف اسکے بازار نہایت
 خوش آئیدہ اور آراستہ ہے یہ شہر بہت موزوں ہے
 بہت * زہی صفائی عمارت کے درتاشائش * بدین
 بازار گردنگاہ از دیوار * سن التوارخ * فقط

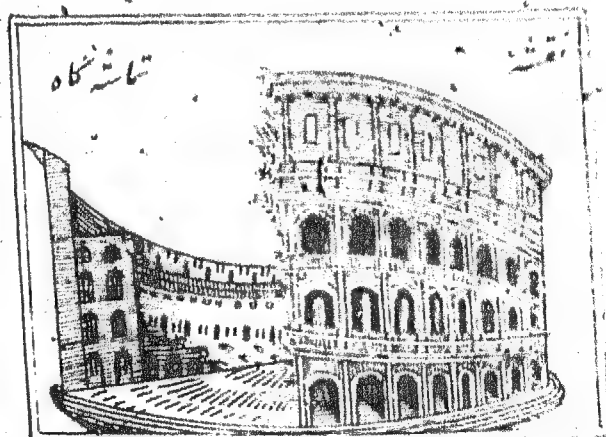


حال تماشہ گاہ روم کا

یہ عمارت یعنی تماشہ گاہ روم کی نہایت عجیب گاہ ہے اور قابل بیان اس واسطے
 ہم حال اس عمارت کا مع نقشہ اوٹھکے کے تہذیب کرتے ہیں مخفی نہ رہے کہ اس
 عمارت کو دس کشتیں شاہنشاہ روم کے نے تعمیر کروانا شروع کیا تھا
 لیکن نہیں نہ ہوئے پایا تھا کہ اس جہان فانی کو چوتھو عروج عالم ہا کا نہوا اور
 اس کے بعد شاہنشاہ طوس فرزند ارجمند اس کے نے شیراز کو کہ اس
 تماشہ گاہ کو بنوئی تیار کر دیا اور یہیں ہزار عجیب قسم کے جانور ان
 گرنڈ اور درندہ مثل شیر اور آبی اور جیسے وغیرہ کے داخل کئے اور اس وقتیں
 جو عیسائی روم میں تھے ان کے ان خشتی جانور کو شاد دھڑلے طوس
 لڑا پا کر تا اور یہ تماشہ دیکھتا اور اکثر اوقات اس میں جانوروں کی لڑائی کروا
 کرتا اور ایک دفع کا کہ کورس کر شاہنشاہ موصوف شاہ اس عمارت کے صحن میں
 پانی بہا دیا تھا تو اس وقت یہ مکان مانند ایک چوتے دریا کی معلوم ہوتا
 تھا اور پانی بہا کر واسطے تماشہ دیکھنے کے جہاز بنی چلواسے تھے یہ عمارت
 رفعت بہت رفیع اور وسعت میں وسیع اس قدر کہ ایک دفع قریب کہہ
 اس کے بنوئی آگے تھے گردا اس کا قریب لیں سے فٹ کے سی اور بلند سی
 میں آسمان پر خندہ زن سی ایک سو رنخ ایسی نہیں بیان کرتا سی کہ نشان

مشہور

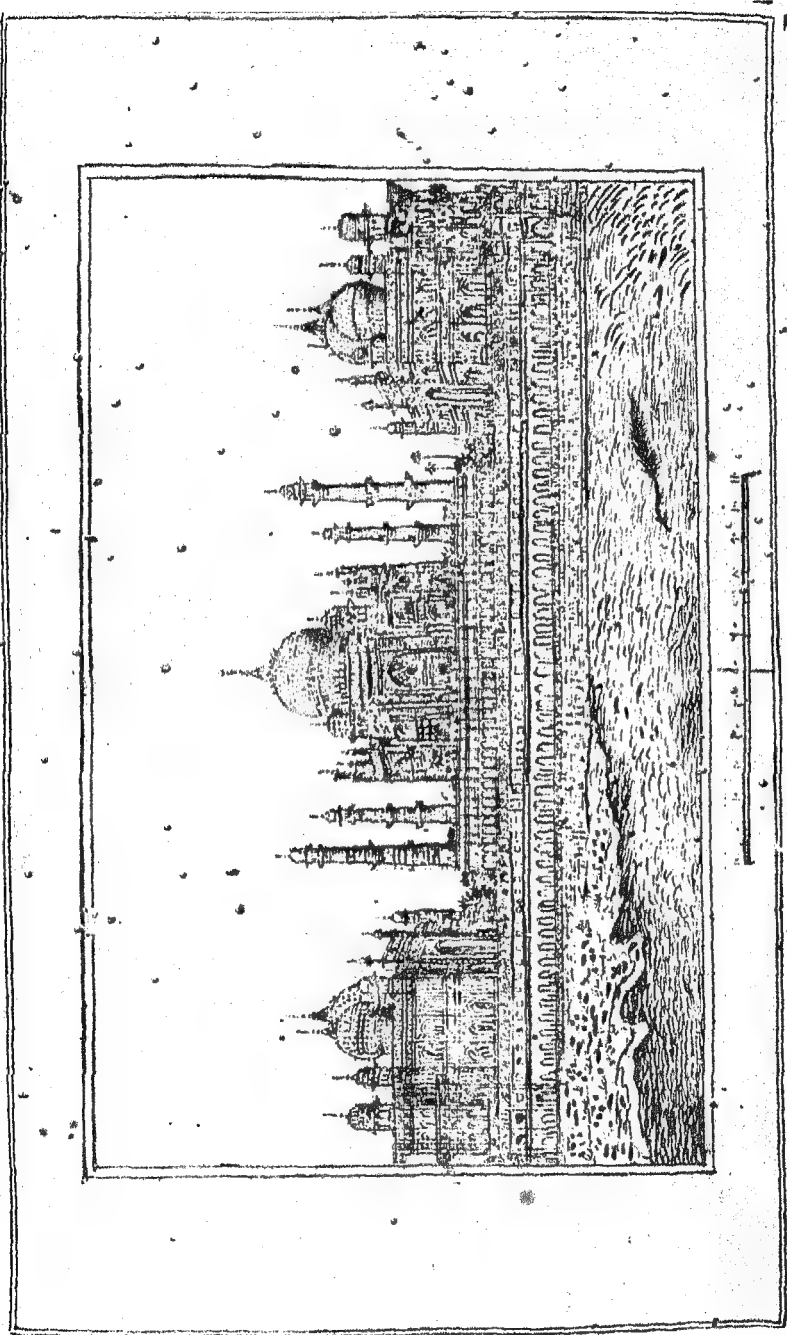
جب اسکی بلندئی کیلئے کے وسطیٰ نظر اوپر کرتا ہے تو باصرہ ہلکتی ہے
 منقصر رہتی ہے کہ پہلے عمارت کہاں تک بلند ہے صفائی میں اسقدر مصفا ہر
 کہ بہشت دیکھ کر ٹھیک کہتا ہے آدمی کو طاقت نہیں کہ شمع اسکی تعریف بیان
 کرنے اور خار و دو زبان اسکی توصیف لکھتے ہیں سرگرداں یہ عمارت
 انسان کی تیار کی ہوئی نہیں معلوم ہوتی مگر ہلاکیت میں بشر اگر تیار کر گئے ہوں
 تو کیا عجب ہو اور اگر اسکو بنانے تعمیر کیا ہے تو معلوم ہو اگر آدمی اور ذوق نہیں
 بہت زیرک بہت ذوق ناسوسہ ہو اگر اہل فرنگ نے منظر اسکی کہ یہاں رہی
 ہو تو ہم اسکی آدمی بہت سے گئے تھے کہیں کہیں سے وہو ادیا ہے اور اسکی تہذیب
 اور مہیا ہے کو ایسا کر جا کر تعمیر کرو ہے ہیں اور بعد اسکی جب کہ قوم کو ہتھ
 پر تصرف ہو گئی ہے تو اسنے اسی اور بھی منہدم کر دیا تھا لیکن بہت ہی
 اب وہ ایک انو بصورت مکان ہے کہ روی زمین پر کم ہونے لگے نقد



عبادت گاہ عیسا

یہ عبادت گاہ عیساؑ کے مین واقع ہے اور یہ عبادت گاہ
 مذکورہ سنیت پتھر کی کلاں ہے سنت چتر ایک بڑا دی تھا اور اس عبادت
 خوش قطع مکان کے مشابہ ہے طبیعت دیکھنے والے کی بہت خوش اور
 محفوظ ہوتی ہے اور ہر ایک طرف اسکے چوبیس چوبیس قطارین درمجاہ
 کی بنی ہوئی ہیں اور کل ستون درون کے دو سے چار سی تودہ اور اتھاسی
 مربع ہیں اور ان دروازوں اور جب برج یعنی گر جاگر برتین سو چوبیس
 بت وسطے خوبصورتی کے ترشے ہوئے ہیں اور ایک بت انہیں کا بارہ
 بارہ فٹ بلند ہے اور دو چشمہ اسکے اوپر آدہ درتے ہیں اور انکا پانی
 نوافیت آوتھے اور چلتا ہے اور اسکے دیکھنے سے بڑے تر و تازگی
 حاصل ہوتی ہے اور حقیقت میں یہ سبچ نہایت خوبصورت اور شہور ہے
 اور اسکے برابر بہت کم ہیں اور اسکی بلندی اور چوڑائی سب حق
 ہے اور یہ عبادت گاہ بڑی حیران کرنے والی ہے لیکن سب میں زیادہ
 خوبصورت بھی اسکا گنبد ہے اور اس بڑے گنبد کے پاس دو اور چوٹے چوٹے
 سے گنبد بہت لطافت سے بنے ہوئے ہیں اور بڑے گنبد کو اگر رسم اندر سے
 دیکھیں تو اسکا مہکلا اور درونی صورت کا معلوم ہوتا ہے اور کل بلندی

اس گر جاگہ نہ کو کر چارے بیس تیس کے ہر نیے نسبتاً قطب صاب سے یہ عبادت گاہ
 دو گنی بلند ہر نیس قیاس پر اسکی چوڑائی اور ڈیباچ کا خیال کرنا چاہئے کہ جس
 حالت میں اسکی بلند سی قطب صاب کے قیاس سے دو چندی ہو تو اوپر سے تین چوڑائی وغیرہ
 ہر اسکی بلند سی موافق ہوگی اور چوں کہ اس عبادت گاہ کے ایک گول برج تمام اس اور
 دو سو لیٹن آدمی یا زانت لیکے ہیں اسکے اور چہ یہی ایک نام عالم اور درباروں کو سکون
 چیزیں آتی ہیں اور ہر سال اونیسہ میں چونکہ چار بار چہ اغون رد و تزار مثل قیدل
 وغیرہ کے اور سچ مدکورہ بالا پر روشنی ہوا کرتی ہے اور اسوقت نہایت ہی
 اچھا معلوم ہوتا ہے کہ کھم اسکی تو صیف کھنے میں سہ کوں ہے اور اس چہ میں
 داخلے یا خارجے کے باخ دروازہ ہیں اور اول دروازہ نہایت مشرق
 خیال کیا جاتا ہے اور لوگ وہاں بوقت شام پہلے سیر کرنے کے روز
 مجمع ہوا کرتے ہیں اور ایک بازار لگ جاتا ہے اور اسوقت اور بھی
 رہتی ہو جاتی تھ کہ بیان سے باہر ہے اور ہر روزہ گرد و مار
 سیٹ تیر کے جسکے نام یہ عبادت گاہ مشہور ہے ایک
 سو بار چہ اغون کی روشنی ہوا کرتی ہے اور اس عبادت
 گاہ کے سکو ایک کتاب میں دو نقشہ ملے تھے ہی و خطے خط
 ناظرین کے اودن دو نو نقشوں کو کتاب مذامین درج
 کردادیا ہے نقطہ

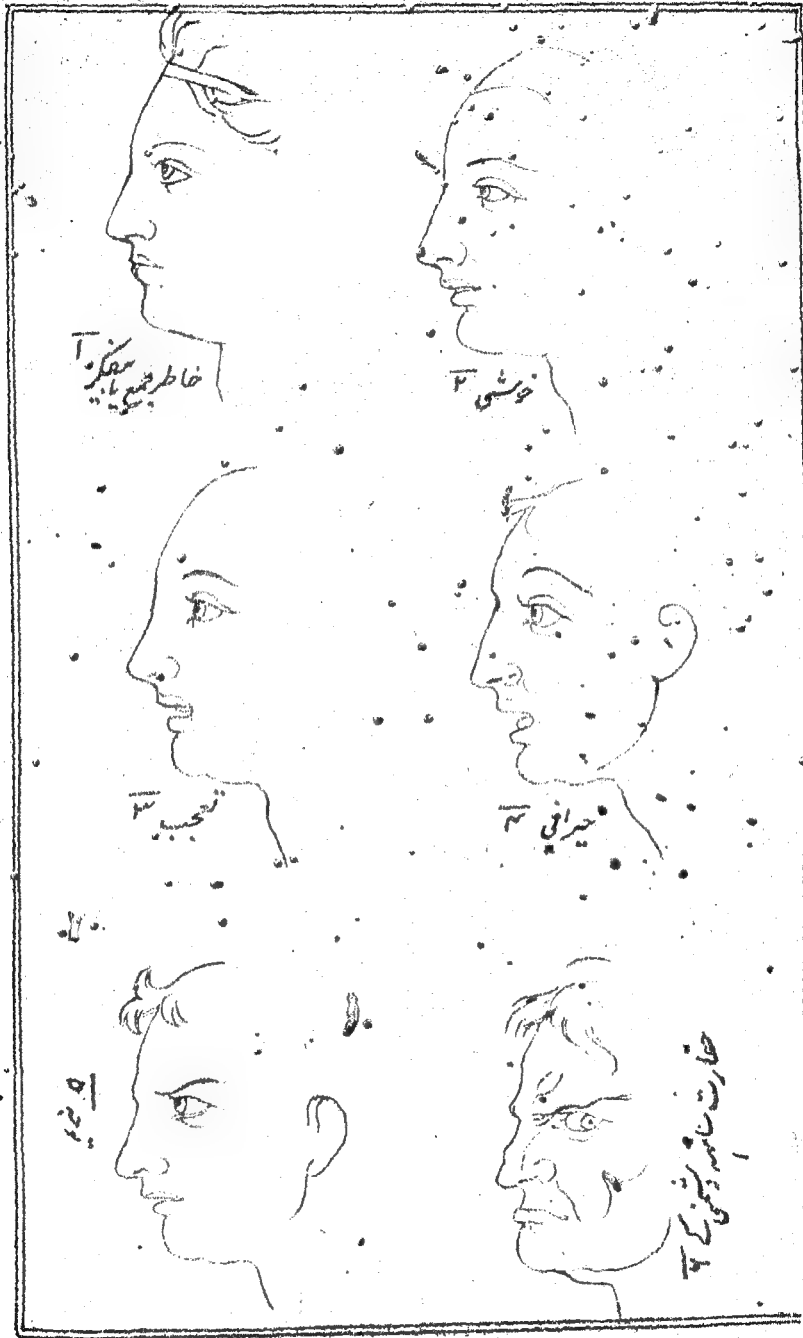


اشکال مختلفہ حالاتِ نسائی

یہ بات ظاہر ہے کہ جو بات جس شخص کے دلین ہوتی ہے وہ چہرہ پر ہی ظاہر ہو جاتی ہے
مثلاً اگر کسی شخص کے دلین کچھ فکر یا غم ہوتا ہے تو وہ ضرور کسی اور کا چہرہ بھی متفکر
اور غمگین معلوم ہو اور جس شخص کے دلین خوشی ہوتی ہے تو اس کے چہرہ پر ہی خوشی
اور فیاض پائی جاتی ہے خواہ مخہ ہم سب کا یہی حال ہے کہ اشکال مختلفہ ثابت کرتے ہیں کہ
جس وقت انسان بخیرہ ہوتا ہے تو اس کا چہرہ کس طرح کا ہو جاتا ہے اور جس وقت آدمی کے
دلین خوشی ہوتی ہے تو اس کا چہرہ کس طرح کا معلوم ہو اگر تاسی اور جس وقت انسان کے
دلین خوف ہوتا ہے تو اس وقت شہہ اور کا کیونکر بچتا ہے اور یہ بھی صاحبانِ دانش
ضمیر پر واضح ہو جو کہ یہ حال ہی بہت نادرت سے ہے اور سیکڑوں روپیہ خرچ
کر کرے نقیحات نہیں ست یا ب ہو سکے ہیں اب یہاں سے نین پر یک چہرہ کا جدا
جدا بیان کرتا ہوں پھر سے ملاحظہ کرو ۱۔ اول شکل کے ملاحظہ سے یہ
بات ثابت ہوگی کہ جس شخص کے دلین میں ہوتا ہے اور کسی طرح کا فکر نہیں ہے اور کسی
شکل اس طرح کی بن جاتی ہے ۲۔ اور جس شخص کے دلین خوشی ہوتی ہے اور کسی
شکل ایسی ہوتی ہے جیسے کہ شکل دوسری ہے ۳۔ اور شکل تیسری کے ملاحظہ سے
یہ بات معلوم ہوگی کہ یہ شخص کسی چیز کو دیکھ کر تعجب کرتا ہے یعنی جب ایک آدمی
کسی چیز کو دیکھ کر تعجب کیا کرتا ہے تو اس کی شکل ایسی بن جاتی ہے ۴۔

اور جسوقت کہ انسان کسی بات کو سمجھ کر یا دیکھ کر کہ وہ قریب قیام اس کے
 نہ وہ نہایت حیران ہوتا ہے تو اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ شکل چوتھی
 ہے اور شکل پانچویں کے مطالعہ سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص دلیلیں
 تعریف کر رہا ہے کسی چیز کی ہے اور شکل چھٹی میں یہ بات ظاہر ہوئی ہے
 کہ یہ شخص کسی کو نظر حقارت اور دشمنی کے دیکھ رہا ہے اور جسوقت
 کو کسی شخص کو گناہ کرتا ہے اور پردہ اپنے گناہوں کی طرف دیکھ کر خوف
 کیا کرتا ہے تو اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ ساتویں ہے اور جسوقت
 آدمی کچھ چیز خوف کی دیکھ کر خوف کیا کرتا ہے اس کی شکل ایسی بن جاتی ہے
 جیسے کہ آٹھویں ہے اور نویں شکل سے یہ ظاہر ہے کہ یہ شخص
 شرمیلیں ہے اور دسویں شکل سے یہ معلوم ہو جائیگا کہ یہ آدمی
 غمناک ہے اور وقت رونے کے آدمی کی شکل ایسی ہو جاتی ہے
 جیسے کہ گیارہویں ہے اور جسوقت کو کسی شخص غصہ میں ہوتا ہے
 اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ بارہویں ہے اور جسوقت کہ ایک شخص
 طاعت ایک کم زور شخص کو مارتا ہے اور وہ غصہ میں ہوتا ہے اور دہائی
 جاتا ہے تو اس کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ تیرہویں ہے اور جسوقت
 نہایت ناہیدی ہونے کے کسی بات سے انسان کی ایسی شکل ہو جاتی ہے
 جیسے کہ چودھویں ہے اور پندرہویں شکل سے یہ ظاہر ہوتا ہے کہ

یہ شخص نہایت عشق میں گرفتار ہے اور کچھ فراخ بین نہایت غریبی موتی سر اور سکی
 شکل سولہ لوین ہے اور ان جب کچھ چیز چاہتا ہے جب اور سکی شکل ایسی
 ملتی ہے جیسے تروین سر اور حسب وقت کہ آدمی کو نہایت خبر نہ خوشی
 کا ہوتا ہے اور سکی اشارہ دین شکل ہے اور حسب شخص کے دلیہ خون
 ہوتا ہے ایک شخص سبایت سر اور ایک شخص کو یہ خوف ہو کہ شاید
 یہ بیمار مر جائے تو اور سکی شکل ایسی بن جاتی ہے جیسے کہ اکیسویں ۱۴
 اور شکل میسویں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ شخص کسی کو نا پسند
 کر رہا ہے اور حسب وقت کہ اس کو نہایت ہی خوف اور
 ڈر لگتا ہے اور سکی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ اکیسویں ۲۱
 اور بروقت رحم آنے کے آدمی کی شکل ایسی ہو جاتی ہے جیسے کہ میسویں ۲۲
 ہے اور حاسد آدمی کا چہرہ وقت حسب کرنے کے زب
 ہو جاتا ہے جیسے کہ میسویں ۲۳ چہرہ ہے اور
 حسب وقت کہ آدمی کو بیماری یا زخم وغیرہ کی بہت تکلیف ہوتی
 ہے تو اور سکا چہرہ ایسا بن جاتا ہے جیسا کہ چوبیسویں ۲۴



۱
خاطر جمع یا مفکری

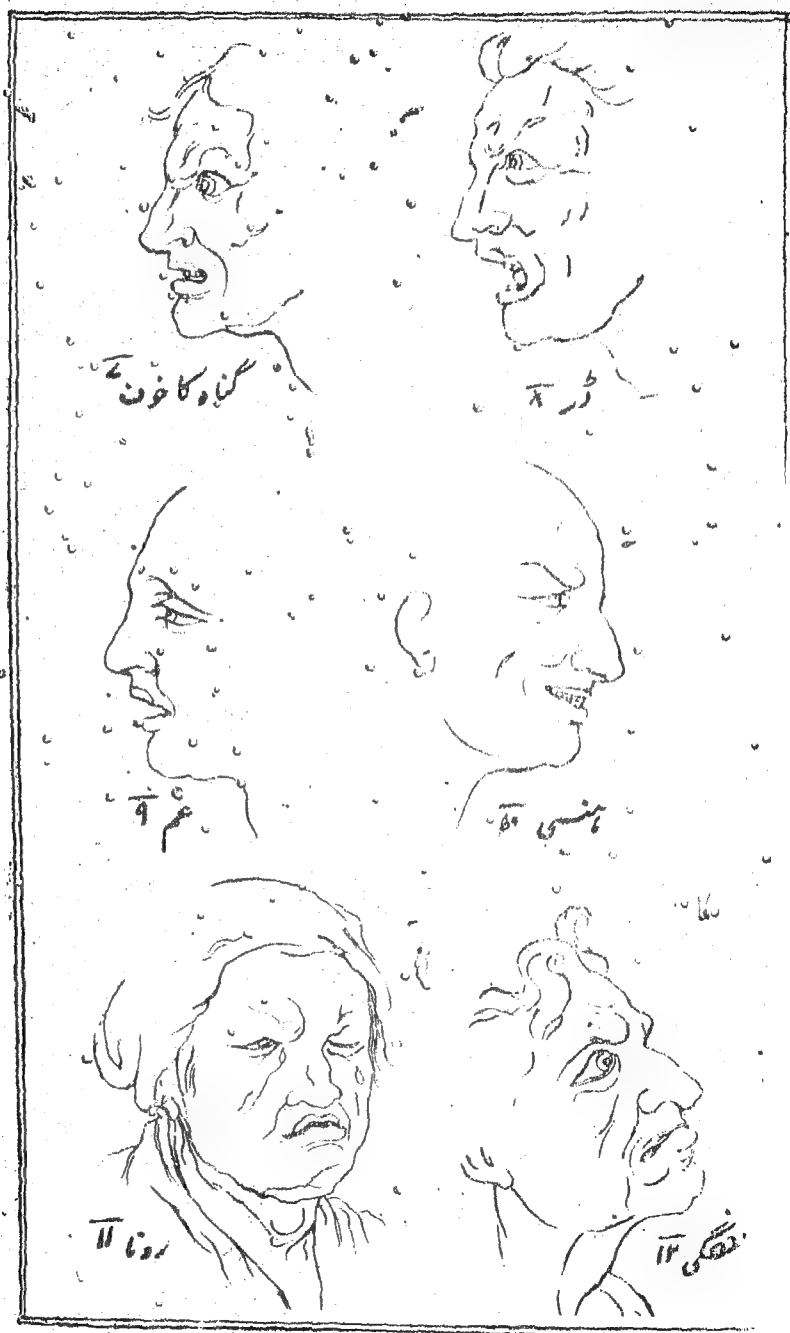
۲
خوشی

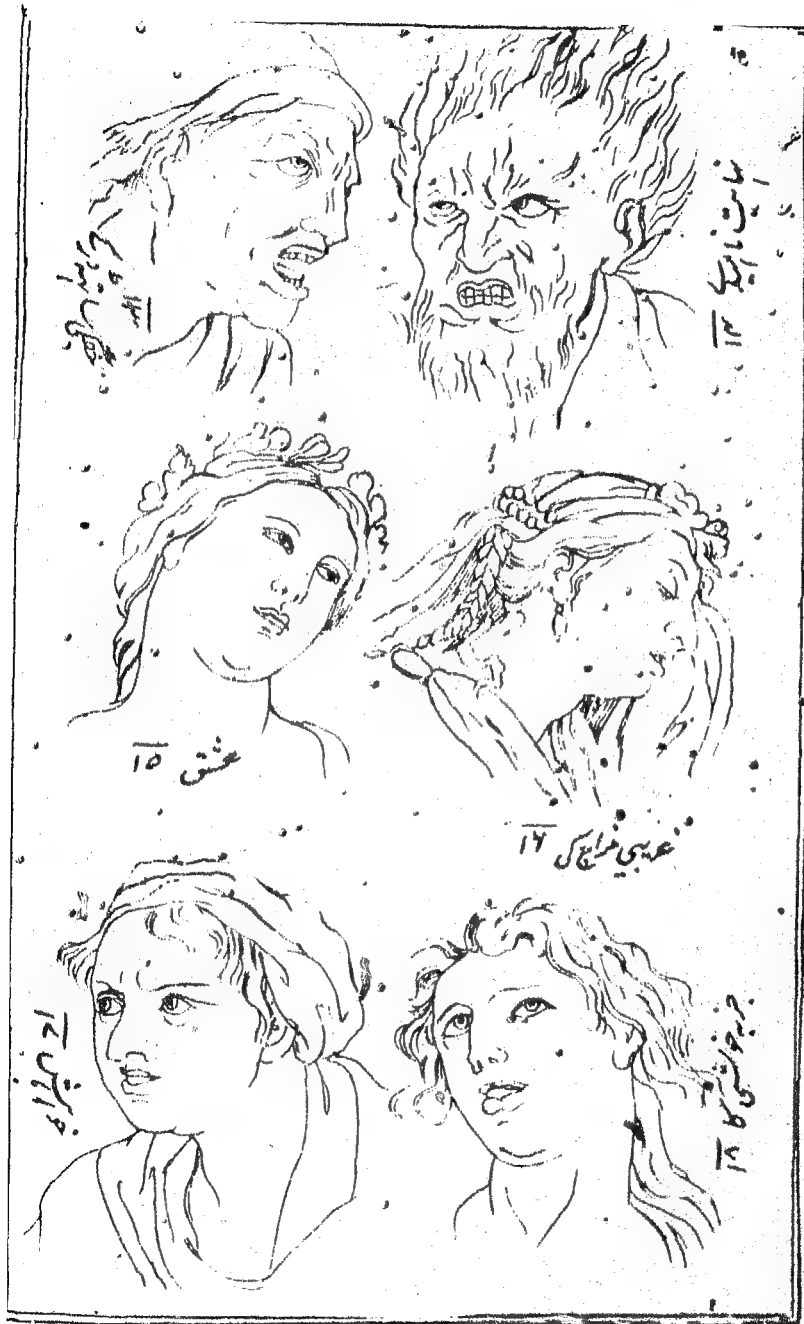
۳
تعجب

۴
خیرانی

۵
غم

۶
حقارت یا شرم یا خجندی





خجسته و تیریدگی
۱۳



خاسته از پیکر
۱۲



عشق
۱۵



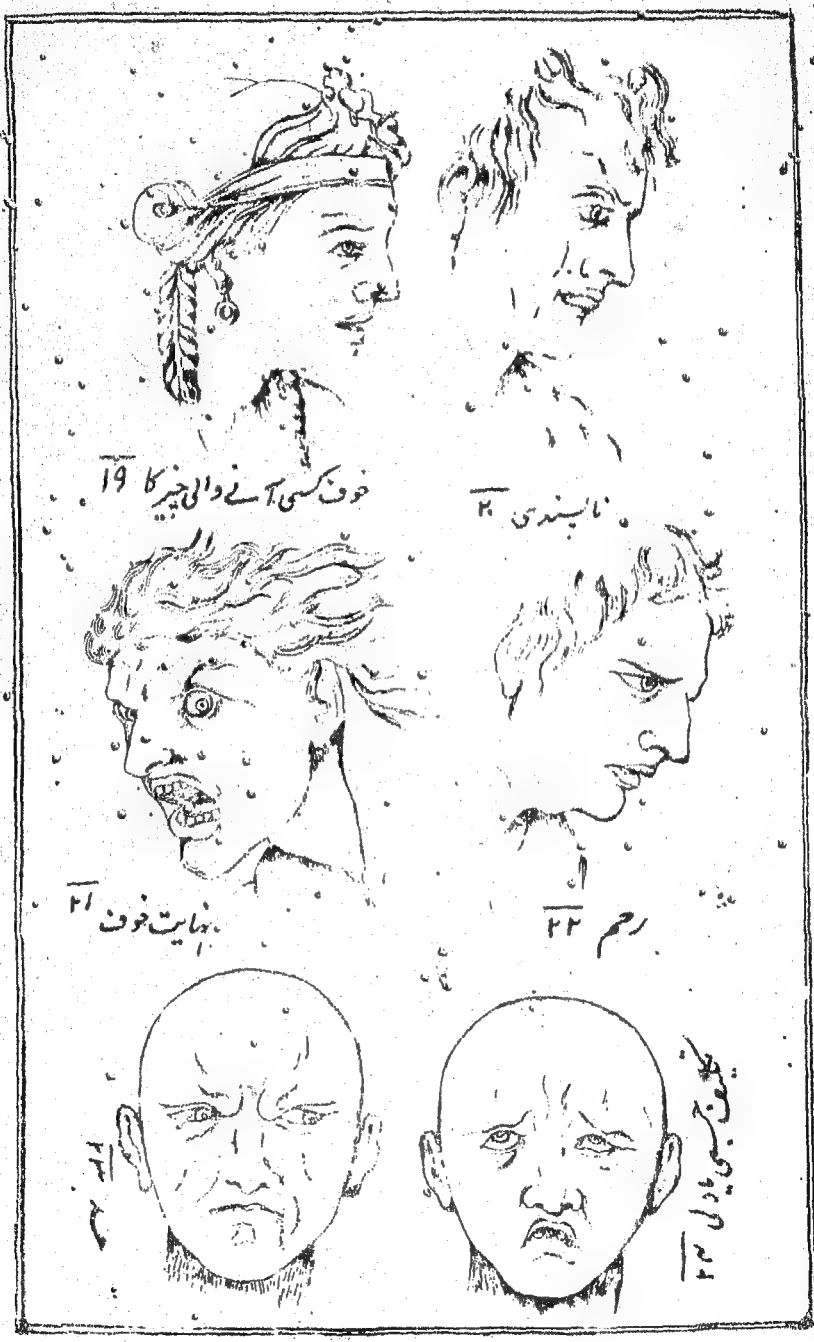
غریبی و غم
۱۴



خواب و آرامش
۱۱



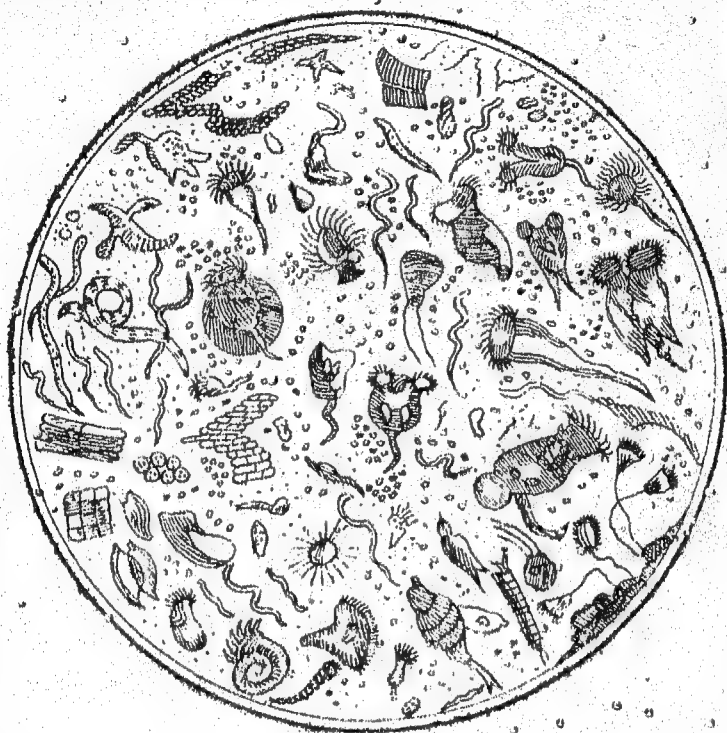
خواب و آرامش
۱۰



خال خوردین کا

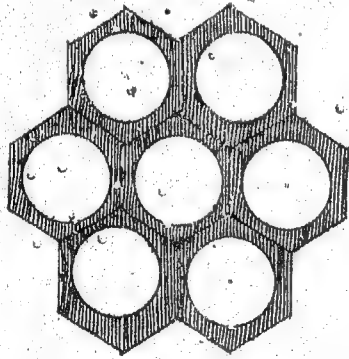
اب میں پہاڑ سے خال خوردین کا لکھتا ہوں اور حال اسکا ہی بہت نادارت ہے
 غور سے پڑھو اور قدرت الہی کا تماغہ کر دو آج سو کہ خوردین ایک ایسا لڑک
 کر اوسکے ذریعہ سے نہایت چوٹی سے چوٹی تیار ہر ہی معلوم ہوئی میں دسین
 چند شیشی لگے ہوتے ہیں اور جس سے کو دیکھنا منظور ہوتا ہے اور اسکے ذریعہ سے
 دیکھتے ہیں اور بروقت دیکھنے کے چیز دیکھی گئی کا قدر نہایت زیادہ ہو جاتے
 اکثر ناظرین نے دیکھا ہوگا کہ بعض ایسے ہوتے ہیں کہ انہیں چہرہ آدھیوں کا
 شرا اور زیادہ معلوم ہوتا ہے یا عشت اسکا ہر ہی کہ یہ آئینہ ہمار نہیں ہوتا ہے
 بلکہ وہ لڑکھار ہوتا ہے ہی حال خوردین شیشیوں کا ہوتا ہے یا بدریعہ خوردین
 ایسی ایسی عجیب باتیں دریافت ہوتی ہیں کہ قبل ازہم سچا دہوئے اس الہ
 مفید کے وہ ادھیوں کے دسم میں نہیں گذرین تہیں ان عجیب باتوں میں سے
 ایک یہ ہے کہ پانی میں چوتے چوتے لڑے ہوتے ہیں اور وہ اسقدر
 چوٹے ہوتے ہیں کہ بوقت دیکھنے کے نظر میں نہیں آتے ہیں سچید سم
 پانی کو چھانین اور نہایت صاف کریں پھر ہی اگر کوئی ذریعہ خوردین کے
 ادھین دیکھے گا تو معلوم ہو جائیگا کہ بعد زرار دفع جہاتے کے ہی ہوتے
 چوتے لڑے اور سچید دھین چنانچہ ایک شخص برہمن پڑا پڑا کرتا تھا اور

حق الامکان نہ زندہ چیز کو کہی نہیں ضایع کرتا تھا جب وہ راستہ میں چلتا تو آدمی اوسکے آگے جاڑ دیتے جابجہ ہو گیا یہ ہو کہ کوئی کٹر اور غیرہ اوسکے پاؤں کے نیچے آکر مر جاوے کیا مانگتا تو اوس وقت ہزار طرح کی اختیاط ہو کر تلی کہ کوئی جانور مار نہ جاسے ایک انگریز نے جو فراج میں شہادت رکھتا تھا اوس میں سے یہ کہنا کہ تم ناحق اس قدر پریشانی کرتے ہو تم سرور فرمائی میں ہزار کٹر دیکھو سچاتے ہو اور وسطے ثبوت اس اظہار کے اوس فرنگی نے اوسکے سینے ہوئے اور صاف طے ہوئے بانی میں جسکو وہ پیا کرتا تھا بغیر نعم غورین کے برہمن کو کہہ کر ہزار کٹر سے حرکت کرتے ہوئے دکھلا دیا یہ مشاہدہ کر کے برہمن ثابت رنجیدہ ہوا اور قسم کھائی کہ میں بانی کہی نہیں پونگا اور اس عہد کو اوسنے نہ تو را اخیر کو زیادتی لشکی سے ترپا کے مرگیا اس دایرہ میں وہ شکل اور چوٹے جانوروں اور کیرؤں کی جو بانی میں دیکھی گئی ہیں ج میں خوردہ میں کے دریغ سے یہ بات تحقیق ہوئی ہے کہ جبکہ لوگ ہونگے کے سخت کہتے ہیں وہ دراصل درخت نہیں ہیں بلکہ وہ عمارتیں ہیں جو نہایت چوٹے کیرؤں نے واسطے اپنی بود و باش کے تعمیر کی ہیں اور یہ کیرے اس قدر چوٹے ہیں کہ بغیر دریغ خوردہ میں کے نظر نہیں آتے ہیں اس آڑ کے دریغ سے جو جو اور چوٹے جانور کو دیکھا ہے اور اوسکی کیفیت معلوم ہوئی ہے اوسکا



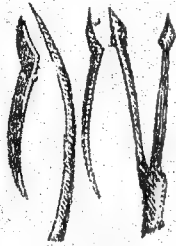
اسم بیان کرتے ہیں نہایت دلچسپ ہے خاصہ جو جیو کہ ایک قسم کا چاندور جکھانام
ہیں کہ وہ نہایت چھوٹا ہوتا ہے
اور اسکو بغیر خور و بین کے
نہیں دیکھ سکتے ہیں اور اس خافہ
کے سر کو جب رو بین دیکھا کر
تو اتنا ہراس معلوم ہوتا ہے
جیس کہ بیان کیا ہے

بغور ملاحظہ اس شکل کے معلوم ہو گا کہ جب یہ کمر ایک دفعہ کسی انٹری
میں جگہ بکرتا ہے تو وہ اسے ہکا چٹنا بہت ہی مشکل ہے
خوردین میں یہ دروازہ خوردین کے دیکھنے سے بہت لطف حاصل ہوتا
اور کھشون پیک او سکی انکھیں سینگ باز و دنگ بلکہ چوٹے چوٹے پر
جوان کے بدن پر ہوتے ہیں دیکھنے کو جی چاہتا ہے جب خوردین میں
کبھی کو ملاحظہ کرتے ہیں تو معلوم ہوتا ہے کہ او سکی انکھ بہت سے شیشوں
کی بنی ہوئی ہے جو پاس پاس شکل جال کی لگی ہوئے ہیں اور شیشے ایک
انکھ کبھی کی میں کے کنارے

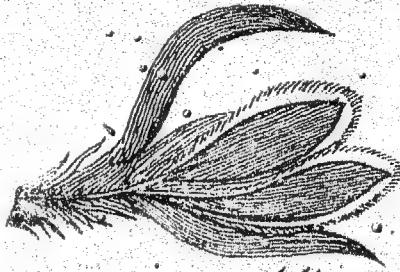


زیادہ شمار کے گئے ہیں اور
او سکی انکھ خوردین سے
اتنی بڑی معلوم ہوتی
ہے جیسے کہ یہاں شیشے
ہے اور جھوٹ

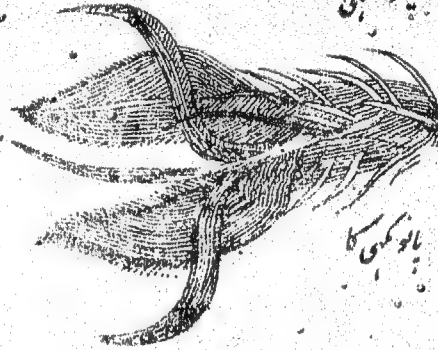
پانچویں کے خوردین سے دیکھے جاتے ہیں تو ایسے معلوم ہوا کرتے
جیسے کہ سنہ یہاں لگے ہیں اور جب مچھر کے دنگ کے
اجزہ کو جدا کرتے ہیں اور خوردین سے دیکھتے ہیں تو او سکی صورت
تیروں اور چار کو دنگ سے معلوم ہوتی ہے اور ان دنگوں کے شکلیں



دندہ چتر



پانہ کمی کا



پانہ کمی کا

اگر کسی کے بہت سے اجزاء ہوں تو میں اور وہ چیز جس سے وہ جالافتی ہے

سے زیادہ لائق دیکھنے کے ہے

یہ شکل اس خبر کوئی کی ہوگی

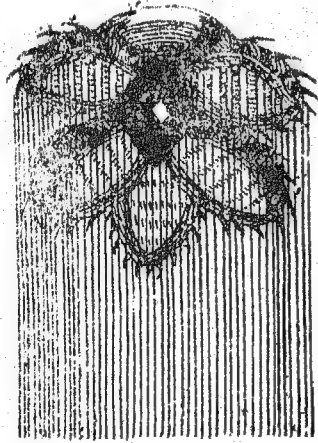
وہ جالافتی ہے جس کا کہ وہ

میں معلوم ہوتا ہے جو جالافتی

اگرچہ بے وسیلہ غور دین کے

بہت ہی باریک معلوم ہوتا ہے

لیکن نہایت ہی بہت رشتہ منشا



جو اوسے ہی بہت زیادہ باریک میں اور جو تھوڑی دور پر اون چھیدوں
 جو مکرئی کے جسم میں ہوتے ہیں اور جنہیں سے وہ شکلے میں اپسین لمباتے
 ہیں مکرئی کی سڑانگ کے سر میں ایک نوکدار بہت اچھا انگریز
 بروقت پکڑنے کسی خیر کے بند ہو جاتا

نہر کا ہوا ہونا مکرئی کا



ہوتا ہے اور مکرئی کی تانگیں

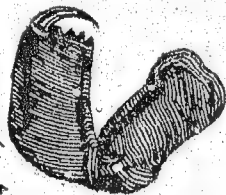
اور ناخن جو خورد میں سے دیکھائی

دیتی ہیں او کی شکلیں سم لگتے ہیں

سبز نرم برقیروں کے جسم پر ہوتے

میں جب اونکو خورد میں سے دیکھتے

ہیں ذرا زرا سے چمکوں سے



تانبہ مکرئی کی

بے سوے معلوم ہو معلوم ہوتے ہیں او کی شکلیں یہ ہیں اور جنہوں

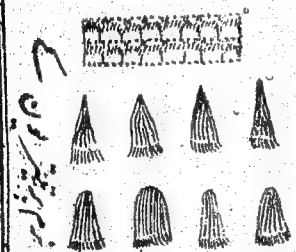
خورد میں سے ہسو کو مشاہدہ کرتے ہیں

تو اوسکی شکل اتنی بڑی معلوم ہو کر تری

جیسے کہ یہاں مندرج سے

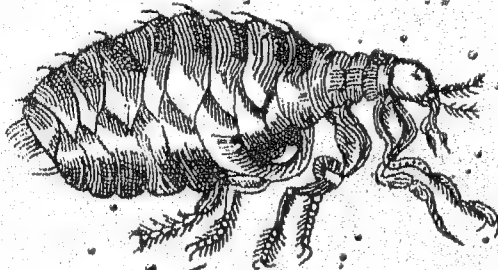
عرض یہ ہے کہ خورد میں سے بڑے

بڑے مفاد حاصل ہوتے ہیں اور



جس کو یہ کہتے ہیں

بر وقت دیکھنے کے اوسے کسی خیر کو بڑی کیفیت معلوم ہو کر تری

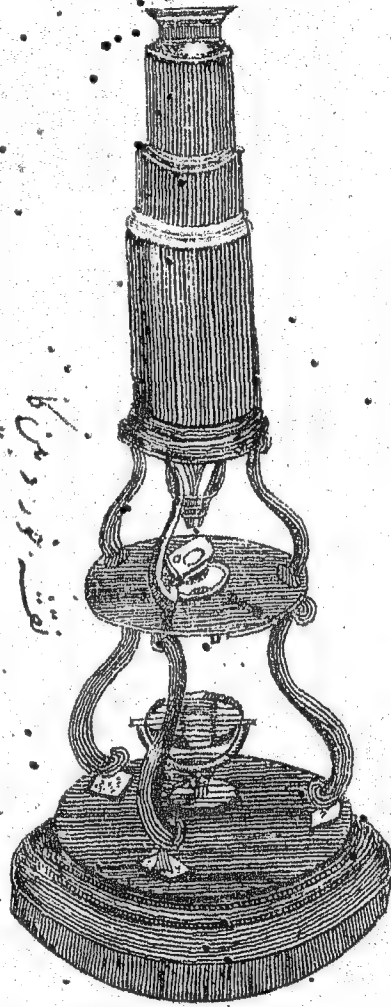


شکل پشہ کے

اور زمانہ قدیم میں اس آلہ کو لوگ نہایت کم جانتے تھے لیکن اب
 وانا یان فرنگ نے اس آلہ کو بہت رواج دیا ہے اور اس کے
 سبب سے بہت اچھی اچھی باتیں دریافت کی ہیں عرصہ چند روز کا
 ہو گا کہ اس آلہ سے جو سیکڑے خوردبین کے ایک بال کو جیسے چون
 بیہی تھی دیکھا تھا تو وہ بال مثال شاخ ایک نیب کی درخت کی
 معلوم ہوتے تھے اور چون اس سپرینٹال بندر کے پر تے ہوئے
 معلوم ہوئے * اسجای شہم شکل خوردبین کی بھی درج
 کتاب نہ کر سکتے ہیں *

دوسرا نمونہ

فقط



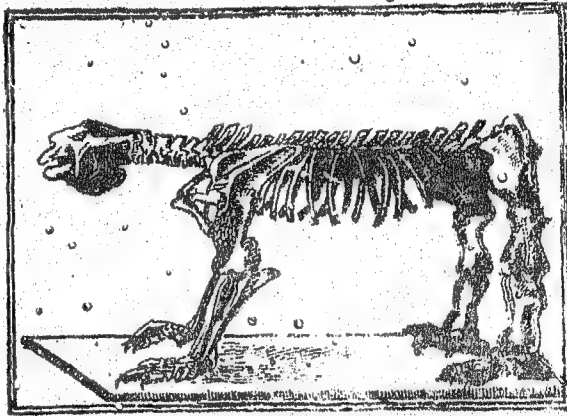
حال جانور و انسان سلف کا جواب نہیں پاتے ہیں

واضح ہو کر سامان کیسی ہی تحقیقات کرے لیکن ہر وہی صنعت الہی سے بخوبی
 نامرہید ہو سکتا گوئی مقام نہیں جان کہ اسکی صنعتیں جلوہ گر نہیں ہیں نہ
 وسیلہ خوردبین کے دریافت ہو سکتی ہیں ایک جگہ انواع انواع کے نباتات
 اور حیوانات موجود ہیں درہم حیوانات اور نباتات ایسے چوتھے ہیں کہ محسوس
 نہیں ہو سکتے علم القیاس کی کسی کوئی شے حسیٹ چاروں زمین پر ہیں کہ انکے
 دیکھنے سے کمال تعجب آتا ہو ایسا معلوم ہوتا ہے کہ شہر جب کہ آبادی بہت کم تھی
 یہ جانور ویرانہ میدانوں میں راکتے ہوئے لیکن جب کہ آبادی انسان کی
 زیادہ ہوئی تب وہ میدانوں جانوروں سے خالی ہو گئے اور سطوح سے وہ صفحہ
 سستی گم ہو گئے نہ جنوبی امریکا کے میدانوں میں بے بے حیوانوں کی
 ہڈیاں پائی جاتی ہیں یہ ہڈیاں کچھ میں گڑھی ہوئی معلوم دیتی ہیں اور
 بعض اوقات جب کہ قریب خشک ہو جاتے ہیں ہڈیاں درختوں کے تنہ کی
 مانند زمین سے اوپر ہی ہوئی دیکھائی دیتی ہیں غم اون ہڈیوں کو
 ایک انگریزی زنبہ شہر لنڈن میں لایا تھا ان ہڈیوں میں سے زیرات کا
 حلقہ ٹوٹکا ایسا تھا کہ دو آدمی انہیں سے گریاں نہ کر سکتے ہیں نہ ایک اور
 انگریز نے پڑھی نہ شہر کے شہر کے یاد نہیں ہے سب اعضا کی ہڈیاں نکال لیں اور
 کہو پڑی اور پٹ کی ہڈی و دم وغیرہ ہی دیکھتے آتے ہیں جب کہ ان
 سب ہڈیوں کو اپنی اپنی درست مقاموں میں ٹھہرا تو معلوم ہوا کہ کچھلا دس

جانور کا راز و راز ہو گا۔ زمین و آسمان کی بنیادوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ اس
 جانور کے پٹے رازوں کے راز و راز ہوں گے۔ رازوں کی بنیاد بہت ہی
 تہیں چل میں قریب بارہ گری کے اور چوتھے میں قریب ایک گز دو گری کے
 اس سے یہ معلوم ہوا کہ اس کی رازوں کی بنیاد اتنی کی رازوں کی بنیاد سے
 لیکن یہ سب کچھ پانچ پانچ کے رازوں کی بنیاد میں پانچ گری بارہ گری ہو
 ہیں اس سے معلوم ہوا کہ اس کی چھٹی رازوں کی بنیاد میں پانچ گری بارہ گری
 کہتے ہیں کہ اس جانور کا سوا گز تینا اور پانچ گری جو اس سے دو شخص
 جو شرح حیوانات سے بخوبی واقف ہیں کہتے ہیں کہ اس جانور کے
 جو پچھلے پانچوں کے سچے اور ہری ہوئے تھے اس سے پچھلے تھے کہ وہ پچھلے دو
 پانچوں پر جم کر اگلے پانچوں سے زمین کو کہہ داکر۔ یہ کمال تعجب کی یہ بات ہے
 کہ باوجود اسے ثقیل البدن ہونے کے اس جانور کا سب سے بہت چھوٹا اور
 کسی کو شاید کم یقین آئے کہ ایسے بہاری جسم پر ایسا چھوٹا سہو لیکن
 ایک شخص نے پیٹ کی گریوں کو گردن کی گریوں کو مطابق پایا اس سے
 یہ بات صادق آئی کہ گریوں کا جسم بہت بہاری لیکن سہو
 بہت چھوٹا ہے۔ اس جانور کے اگلے دانت بڑے بہاری اور عجیب
 طور کے ہیں۔ بعض یہ خیال کرتے ہیں کہ اس جانور کے سونڈ ہی
 ہی ہے لیکن اتنی کی مانند اس کی سونڈ نہیں ہو سکتی کیونکہ گردن اس کی

ایسی یعنی ہر کہ موہہ اسکا زمین تک پہنچ سکتا ہے دانت اوسکے شیر اور
 چیتے کے دانتوں سے مختلف ہیں لیکن وہ اس طریق سے آپس میں جو ہے میں
 کہ اگر کب بہت جابہاں اس فرسودہ کے دفعیہ کے وسطی وہ دانت جلدی
 ہو گئے اب ان دانتوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ یہ جانور دختوں کے جڑ کو
 کھاتا ہوگا اوسکے بڑے پنجوں اور خنکوں سے یہ معلوم ہوتا ہے کہ وہ چھوٹکی
 مانند زمین کو کھاتا ہوگا اور زمین میں سے دختوں کے جڑ کو نکال کر کھاتا ہوگا
 یہ بھی دریافت ہوا ہے کہ اس جانور کی پشت پر سپیان سپیان سی لگی ہوئی
 تھین کا نٹے سے اوپر سے ہوئے تھے تو اب دیکھا جائے کہ یہ سپیان کس واسطے
 تھین سے اسکا باعث یہ معلوم ہوا ہے کہ یہ جانور اس زور سے زمین کو کھوتا
 ہوگا کہ بروقت زمین پر گرنے کے وہ اوسکی پیٹ پر پڑتے ہوگی اور وسطی
 اس بات کے کہ اس مٹی کے گرنے سے کچھ صدمہ جانور کو نہ پہنچے پتہ اوسکی
 ایسی مضبوط بنائی گئی ہے اس کے کچھ تسلی نہیں ہوتی اور نہ سم یہ خیال کر سکتے
 ہیں اسے ایک بڑے مہیب جانور کا اور کوئی دشمن موجب کی حفاظت کے لیے یہ
 کاتے اسکی پیٹ پر ہیں۔ قصہ مختصر اس جانور کے دریافت ہونے سے
 یہ معلوم ہوتا ہے کہ پتہ یہاں کوئی زمانہ ہوگا کہ جب اسے ایسے مہیب جانور
 صفحہ زمین پر را کرتے ہوئے اور رفتہ رفتہ سبب انقلاب چند چند
 کے یہ سب جانور نیست و نابود ہو گئے اور ان آدمی جکھون پر

تایم ہونے سے جس مقام پر یہ ٹہریاں پائی گئیں وہ ان سو سو کو ستر تک
 خچر ڈیون کے اور کچھ نہیں پایا جاتا سی بیان تک کہ وہ ان کے باشندے
 اون ڈیون کو لکڑی کے جگہ جلانے کے کام میں لاتے ہیں یہ تصویر اس
 جانور ایک اور تصویر سے جو کہ شہر میڈرڈ میں ہے اور تارسی گئی ہے فقط



حال ایک نادور جانور کا

جسکو دریا گھوڑا کہتے ہیں

سبحان اللہ عجیب جانور ہے پروردگار عالم کا کہ اپنی قدرت کا ارشاد سے
 کیا کیا عجیب باتیں پیدا کیں کہ ان ضعیف بنیان کو مارے اور ان کی
 کانہیں سے بیت فرمادہ تھی ایسا ہی جو ذی سے قلم جو کہے اوس سے

اس روئے پر یوں تو اللہ نے عجیب عجیب باتیں پیدا کیں ہیں کہ ہر ایک میں
 اوسکی سچائی ثابت ہوتی ہے لیکن بد پیش جانور و جن سے جند جانور نہایت
 عجیب جن تلاش صاحبان اکثر کہتے ہیں اسے دیکھنے میں آئے کہ بے اختیار
 دل سے جا اگرمیں بھی اپنی کتاب میں اوسکا حال سے اوسکی تصویر کے درج
 کر کر سکا لیکن قدرت کا دینے محبوب کی کاتنا شکر داؤن بڑا محقق ہے
 کہ یہ جانور جسکا نام دریائی گھوڑا کہتے ہیں بعض نے گاؤ بھری مشہور
 کیا ہے اور یہ جانور اکثر سحار اور یکا میں رہتا ہے روسی اسکا اکثر
 شکار کرتے ہیں پست اسکا بہت دلی داریا ہوتا اور پستے کام کا
 ہوتا ہے اور وہ نو دانت اسکے نزار درجہ بہتر اتنی دانت سے ہوتے ہیں
 اور بہت سفید اور لطیف سائے اوسکے تنگ مر مر بھی شہرہ مند ہوتا ہے
 اور اسکی انگلیں دو اور لایع مثل کوب خشان کی معلوم ہوتے
 ہیں قد اس جانور کا اتنی سے زرا چوہا ہے و زمین پت پچا میں میں کے
 ہوتا ہے خوراک اسکی مچھلی یا نو دہ جو سمندر کے کنارہ پر پیدا ہوتے
 ہیں سے اور بروقت دیکھنے اوسکی شکل مہیش کے برابہ خوف ناک ہوتا ہے
 اور خوشتر ہوتے ہیں لیکن یہ غریب بہت ہوتا ہے کسی کو ازار نہیں
 دیتا بلکہ جسوقت آدمی اوسکا شکار کرتے ہیں تو وہ روتا اور
 حلاتا ہے اور یہ دریا میں سے واسطے تلاش خوراک وغیرہ کے

کہتے تھے ہن اور سپہن بڑا اختلاف رکھتے ہیں انکی شکل کو دیکھو اور
 راجا لین کے صنعت اور چونی کا ملاحظہ کرو یہ تو ہوندا ہے فقط



سان ایک عجیب جانور کا

جسکو اوسترح کہتے ہیں

یہ ایک عجیب پرند جانور ہے کہ اسکا قد دو چاند آدمی سے ہوتا ہے اور اس
 قوت اور سپہن ہوتی ہے کہ وہ آدمیوں کو اپنے اوپر باسانی لیا سکتے ہیں یہ

جاتو اگر ملک ایفریقہ میں پایا جاتا ہے اور اسکی قنار سقد سے کہ گھوڑا
 سوزا کر اسکو بڑا جائے تو یہی شکل سے اس کے مات اوگیا جب آدمی اسکا
 شکار کرتے ہیں وہ پہر کہا کر جلتا ہے یعنی اسکی عادت یہ ہے کہ سیدھا
 نہیں بھاگتا ہے بلکہ ایک نصف دائرہ میں چلتا ہے اور آدمی اس کے پیچے پیچے
 نہیں چلتے ہیں بلکہ وہ اپنے گھوڑے کو سیدھا لگاتے ہیں یعنی قطر دائرہ کو گھوڑے
 پر چلتے ہیں اور اس کے پیچے جانور کو گھوڑے کو جا لگاتے ہیں اور جا کر اسے سونو
 سے مار دیتے ہیں بعض آدمی یہ کہتے ہیں کہ قنار اس طرح کے بہت عمدہ
 اور اچھے اچھے گھوڑے زیادہ سے اس جانور کو لوگ شتر بند کہتے ہیں
 کہ سب سے اول تو اسکا قد قریب شتر کے قد کے ہوتا ہے اور دوم
 یہ کہ اسکی گردن بہت لمبی ہوتی ہے اور تیسرا یہ کہ گردن شتر کی ہوتی ہے
 جب آدمی اسے شکار کرتے ہیں اس کے پیچے بھاگتے ہیں وہ اول
 اول تو سہل سہل چلتا ہے لیکن بعد ازاں جب اس کے جسم میں کمی آتی ہے
 تو وہ نہایت بھاگتا ہے اور جب آدمی اسے گھیر لےتے ہیں تو وہ لاچار
 اور مایوس ہو کر اپنے سر کو کسی چاری یا ریلے میں گھسیڑ دیتا ہے اور
 پھیکا ہو رہتا ہے شتر اس جانور کے بہت کام لے سکتے ہیں اور
 اسکا گوشت بھی برا نہیں ہوتا ہے اور اس کے گوشت کو قوم عرب کھانا
 کرتی ہے ایک صاحب ملک افریقہ میں گئے تھے وہ بیان کرتے ہیں کہ میں نے

دو مو او شہج دیکے اور وسطے تماشہ کے دو پیشیہ کو انو سوار کر دیا جب جانور
 اپنی پیشیہ پر بوج معلوم کیا تو وہ بہاگے اور دیکھی قیاس قدر زیادہ تھی کہ وہ زمین
 پاؤں رکھتے ہوئے نہیں معلوم ہوتے بلکہ یہ معلوم ہوتا تھا کہ وہ زمین سے علیحدہ
 علیحدہ ہگا جاتے ہیں صاحب موصوفیان کرتے ہیں کہ میری واقعت میں کچھ حال
 سے جالاک گھوڑا انگلتا نہیں ہے کہ اس جانور کی برابر دوڑے غرض یہ ہے کہ جانور
 بہت عجیب ہے اسو اسے ہم بھی دیکھی ایک حوشی سوار کے مندرج کرتے ہیں
 کیا کیا عجیب صنعتیں اور قدریں ہمارے عالم میں کہ انسان ان کو دیکھ کر حیران ہوتا
 جاتا ہے

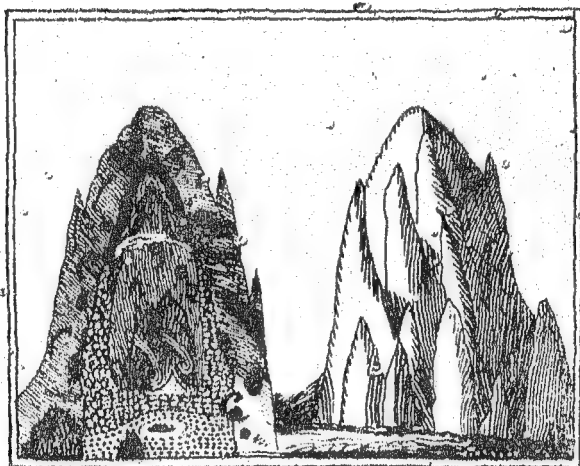


حال ایک عجیب و غریب قسم کے چٹوٹو کا

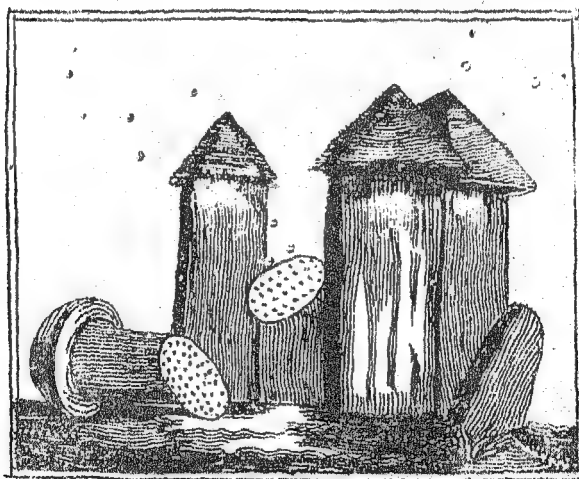
مخفی رہے کہ پرہ حال ان درختوں کے سے عجیب خاتق کے شان پاد آتی ہے اور
 ان کے دلیر نہایت حیرانی جاتی ہے اس قسم کے چٹے ملک حبش میں ہوتے ہیں
 اور یہ جانور کسی قسم میں ہوتے ہیں بچکا حال آگے مفصل لکھ گا ایک عجیب
 بات ان چٹوٹوں میں یہ پائی گئی ہے کہ یہ عمارت اور گھر سٹے بود و باش کے ایسی
 ایسی عمدہ تیار کرتے ہیں کہ وہ صنعت اور حکمت میں انکی عمارتوں سے بھی شرف
 لگتی ہیں بعض عمارتیں تو یہ جانور ایسی بناتی ہیں کہ وہ بارہ سے مثل مخروطوں مصلح
 یعنی گاجروں کی سے ہوتی ہیں اور بعض مانند ستونوں یعنی شکل ڈھولوں کی تعمیر
 کرتے ہیں اور ان مکانوں کے اندر قسم قسم کے کمرے اور دالان تھے ہوتے ہیں
 اور ان مکانوں کی کل بلندی بارہ فیت کی یعنی قد آدم سے دھائی گئی ہوتی
 ہے اور انکے مشاہدہ سے ان کے طبیعت پر عجیب طرح کی حیرانی آ جاتی ہے
 اور یہ خیال کرتا ہے کہ کیا قدرت کاملہ کو دیکھ کر کی ہے کہ ذرا سے کیرے نے
 یہ کیا بلند عمارتیں تیار کیں ہیں اور جب یہ جانور مکان بناتے ہیں تو
 بارہ ہی فیت زمین کے اندر ہی سکنا تھے ہیں اور ایک اور نہایت
 عجیب کی یہ بات ہے کہ ان چٹوٹوں میں تین قسم کی خلقت ہے اول تو ان چٹوٹوں
 سے دار لوگ ہوتے ہیں کہ وہ طول میں چو گئے ہندوستان کے چٹوٹوں سے

ہوتے ہیں اور دھم انہیں سپاہی لوگ ہوتے ہیں کہ وہ سرداروں کے
 آدے ہوتے ہیں اور سونم درجہ کے موزوں لوگ انکا طول صرف
 ہندوستانی چٹیوں کے برابر ہوتا ہے لیکن ہندوستان کے چٹیوں سے بہت
 زیادہ عقل مند ہوتے ہیں کسوں کے یہ بہت اچھی اچھی اور بلند بلند
 عمارتیں تعمیر کرتے ہیں اور ان کی رونہیں جو سپاہی ہوتے ہیں وہ مکانوں کی
 حفاظت کرتے ہیں اور ان کے سردار قوم میں ایک بادشاہ اور بادشاہ زادے
 ہی ہوتے ہیں اور ان کے پڑوسے اور نے کے ہی ہوتے ہیں اگر کوئی شخص
 ان کے مکان میں جا کر سوراخ کرے تو یہ دیکھا گیا ہو گا وہ جو سپاہی مقرر ہوتے
 ہیں وہ غلاموں کو سوراخ کے پاس آتے ہیں اور حل میاں سے ہیں اور معلوم کیا
 ہوتا ہے کہ وہ اس بات کے متدبیر ہوتے ہیں کہ وہ کونسا اور کتنا حریف ہے
 جسے ان کے مکان میں سوراخ کیا بعد توڑی دیر کے یہ فردور لوگ اس
 سوراخ کے پاس ہیں اور وہ اسکو مرست کر کر بند کر دیتے ہیں اور جب
 ان جانور و نہیں سے کسی عمل ہوتا ہے تو وہ دوسرا زنج زیادہ ہوتا ہے میں
 اور قریب ایک سرار دغ زیادہ فرخیں اپنے خاوند سے ہو جاتا ہے اور اس
 جانور کے اسے سرار دغ سے نکلے میں اور انڈون میں سے وہ غلام دھیتے
 میں جو کو نکال کر بدور کش کرتے ہیں اور اس قسم کے چٹیوں کو
 حبشی لوگ کہنا کرتے ہیں اور اگر کوئی شخص ان کیڑوں کے گہر میں

گھس جاوے تو وہ اونٹنی ایفوری کہا جاوے اور کسی اوسکونہ چھوڑین
نقشہ مکانات جانوران جیتے



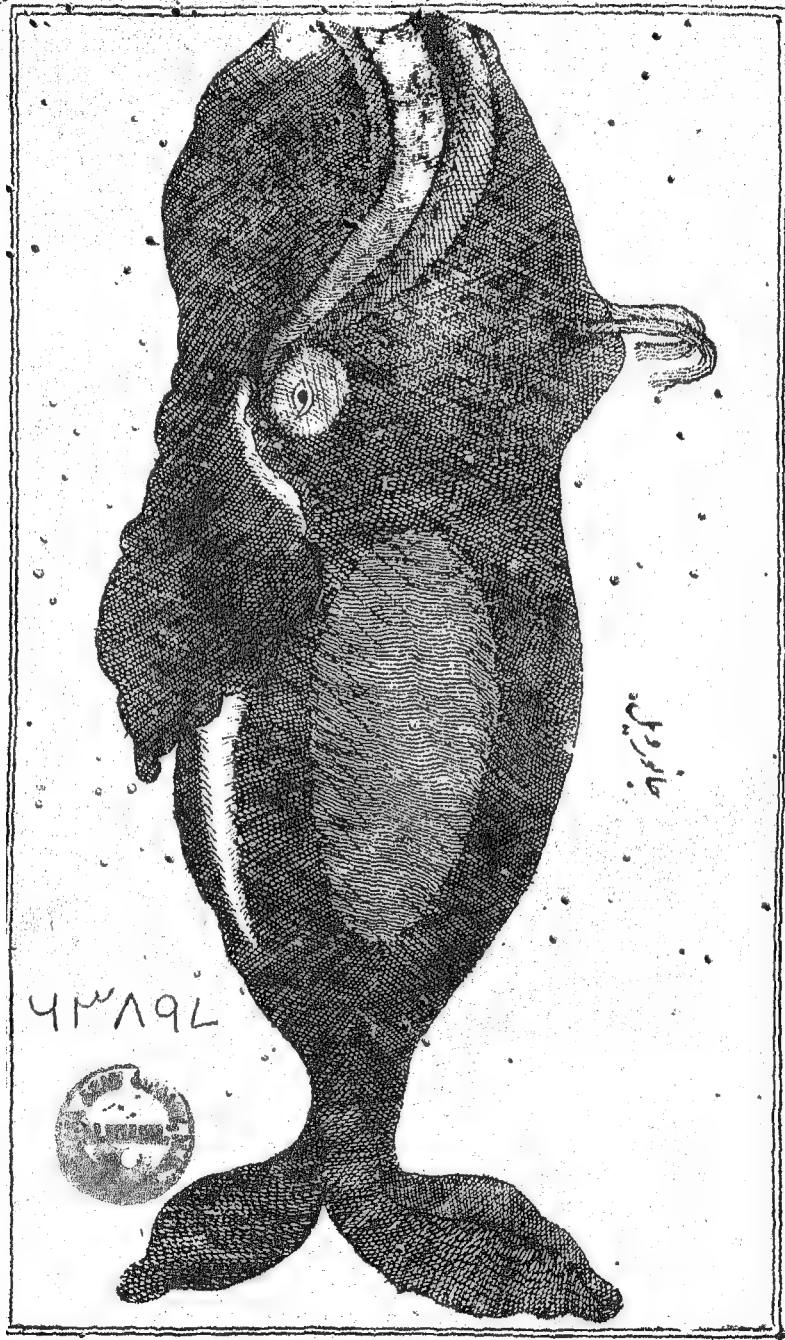
نقشہ مکانات جانوران جیتے



بیان جانورین کا

دہل ایک نہایت عجیب جانور ہے اور سمندر میں ہوتا ہے اور حساباً کہہ
 جانور لگتا اور ہوتا ہے اس کا کوئی جانور مثل اس کی دریا میں یا خشکی کی
 جگہ میں نہیں پایا گیا ہے اس کا قد طول میں قریب ۲۰ گز کے اور گولائی
 میں قریب ۱۰ گز کے اگر ہوتا ہے لیکن بعض دہل بہ گز کے طول کے دیکھے
 گئے ہیں یہ سب یا بڑا چھوٹا ہے اس کی اپنی قسم کو حرکت دینے سے شیشو کو بولت تھا
 حکمائے سلف بیان کرتے ہیں پہلے زمانہ میں اس کے جانور بڑے بڑے سمندروں
 میں رہا کرتے تھے لیکن وہ سمندروں میں بڑے اب نہیں رہے جاتے ہیں اور اس کا
 یوں بیان کیا گیا ہے کہ پہلے زمانہ میں اوکو شکار نہیں کرتے تھے اور نہ بڑے
 بڑے سمندروں میں چار چلایا کرتے تھے لیکن یہ چار رائی کی ترقی ہوئی اور
 اوہیوں نے اونہیں قتل کرنا شروع کیا تو وہ اس سمندر میں چلے گئے جو قطب کے
 نزدیک ہے کیونکہ ان سبب سے سردی اور زیادتی برف کے چار نہیں جاتے ہیں
 بعض حکمائے لکھا ہے کہ وہ اس کے ہنر زار برس کے ہوتی ہیں اور اس وقت سے پہلے
 زمانہ میں دہل بڑے بڑے ہوتے تھے کیونکہ وہ زیادتی عمر کے ساتھ قد میں ہی
 زیادہ ہوتے تھے جب سے اوہیوں نے اوکو شکار کرنا اور ان کا شروع کیا اوہیوں
 سے کوئی بڑا سمندر اور بڑے قد کے دہل نہیں رہے جاتے دہل میں میں نہیں رہے

فطیہ کی ہوتی میں اول تیل وہ دم چربی جسی اچھی اور خوشبودار اور کم دھوین کے
 بتیان بنتی ہیں اور سووم ہسی کہ او سکے ہزار اسباب تھے ہیں دھپے حاصل
 کرنے ان تین چیزوں کے اکثر قوم فرنگیوں کی انکی تلاش میں جہاز لیکر شمال کے
 سمندر کی طرف مخصوصاً یا جس سبزیرہ گرین لینڈ کے کو قریب امریکا شمالی کے
 قطب شمال کے واقع ہو جایا کرتے ہیں اور ترکیب سے دہل کی یہ ہے کہ چار
 پانچ کشتیوں پر چند آدمی سواری ہو کر اوسے جہان میں دیکھائی دینا ہی جانتے
 ہیں اور ایک آدمی ایک سے نو کدرا مثل کنار کی کر جسکے بہت سے ڈونڈ ہی
 ہوتی ہر دور سے اور اوس جانور کے بار تاسی اور اس کیب سے اوستے زخمی
 کر تاسی اور بغور زخمی ہونے کے ویل یا تو نیچے کو غوطہ مارتاسی یا تو اسامانی
 کے اندر ہو کر آگے کو تیرتا ہے لیکن زفسکڈ وورڈ پیل ہوتی جانتے
 ہی تو کنارہ کوزاد سکے جسم میں اخل رہتا ہی اور جب ویل شہک جاتا ہے
 تو وہ دم لیکے دھپے اور اوشتا ہی اور اوسوقت ایک اور شخص ایک اور
 کشتی سے ایک یا ہی کنارہ و زمین بندہ اوطرف او سکے پہنک تاتا
 اور اوستے زخمی کر تاسی اور سہیل سے اوستے کہی بار زخمی کرتے
 میں بیان تک کہ وہ ضعیف ہو کر اور پانی کے شہ جاتا ہے اور
 بعد اسکے بہت آدمی کشتیوں پر او سکے قریب جا کر لمبے لمبے
 ہالوں سے اوستے بالکل مار ڈالتے ہیں



حال جانور کو نگر و کا

حال اس جانور کا بھی بہت عجیب ہے اور لکھنا اسکا باعث نور سندھی سلطان العین
 کے ہونے کا بھی نر ہے کہ یہ جانور خیرہ نیو ہولند میں پایا جاتا ہے کہ اسکا قریب
 قریب ایک ہوتا ہے اور یہ ایک طرف بتلا اور دم کی طرف سے ہوتا ہے تو اس پر سنہ اسکا
 قریب قریب شاہ نر کے نمبر کے ہوتا ہے رنگ اس جانور کا نر و ہوتا ہے اور
 نہایت عجیب اس کے حال میں یہ ہے کہ اس کے پیٹ میں ایک تھیلہ ہوتا ہے
 اور اس میں وہ بیٹے بچہ کو جاتے جب تک کہ لیتا ہے شلہ جب وہ کہیں جاتا ہے
 اس وقت ہے بچہ کو تھیلہ نہ کر میں ڈال کر چلا جاتا ہے ایک سیاہ سے
 ایک پابا کو نگر و دیکھا ہے کہ اسکا طول ٹوئیٹ کا یعنی قریب تین
 فٹ کے تھا یہ جانور آدمی سے بہت ڈرتا ہے اور جب اسے آدمی نظر
 آتا ہے تو بڑی بڑی زخف دین مار کر اس سے بھاگ جاتا ہے
 شکل اس جانور کی نہایت خوب ہوتی ہے اور بدقت دیکھنے کے اس
 جانور کو عجیب قدرت الہی نظر آتی ہے چنانچہ اسکی تصویر بھی ہم
 اسجا سے درج کرتے ہیں ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞
 باب اول بفضل رب العالمین کے انجام ہوا ۞



باب دوم مجلو مضامین نیند اگین

قناعت

قناعت ایک نیکی عظیم ہے اور اس سے وہ خوبی مراد ہے کہ جس کے ذریعہ سے
انسان بھروسے سے آمدنی پر گزارہ کر لیتا ہے اور جس حالت میں اللہ تعالیٰ

۴۹
 اوسے کرکھاسی اور سینہ خوشن اور شاگرد تیار کرکھاسی ان یا اکثر صاحب قناعت
 ہوتے تو دنیا میں جھگڑ کر جو رنج اور تکلیفیں اب دیکھی جاتی ہیں اوسے آدھی
 ہی نہ مشاہدہ کی جاتیں واضح ہو کہ سن کو حد میں اور لالچ اور بلند نظری
 بہت عذاب کرتی ہے سبب ہوس کے انسان بہت سی مصیبتوں میں گرفتار ہوتا ہے
 لیکن بادشاہ سے لگنا کے غریب تک ہوس سے کوئی خالی نہیں ہے یہ سب کے
 وہاں گیری اور اوسے سب کو اس دنیا کی مصیبتوں میں مبتلا کرکھاسی اکثر مشاہدہ
 کیا جاتا ہے کہ آج ایک آدمی علاقہ وزارت کا حاصل کرکھاسی کل اوسکی کردن کر
 جاتی ہے آج ایک بادشاہ ملک گیری کرکھاسی کل وہ مقبول نہیں شمار کیا جاتا ہے
 اور اوسکی سلطنت اور دولت اور حشمت بیکانوں کے ات لگتی ہے بحث
 ایک یا ہدیہ کے اس قسم کے آدمیوں میں قناعت بہت کم پائی جاتی ہے اگر انہیں بہت
 دولت اور حشمت حاصل ہو جائے وہ سب سے زیادتی اوسکی کے گوشش کرینگے
 اور اس گوشش میں کسی خوف سے نہیں ڈرتے ہیں اور بالکل بے باک ہو کر
 جرات جانتے ہیں سے عمل میں تے بادشاہ کو یہ خیال نہیں ہوتا
 کہ جتنا ملک اوسکے قبضہ میں ہو کسی سے اور بجا سے اور ملک گیری کرنے
 کے بے ملک کا نظام کرینگے اور ملک چھوڑا کرکھاسی کرتے ہیں اور فتح کرتے
 میں بہرہ ایک اور ہم خستہ کرکھاسی بادشاہ ہمارے جانتے ہیں اور
 ساری دہلی دولت اور حشمت ایک لمحہ میں سب سے قناعتی کے جاتی رہتی ہے

اہل روم جنگی دار سلطنت شہر رومہ گبرنی تھا ہفتہ بلند نظر تھے اور خالی
 قناعت سے کہ باوجود حاصل ہست ملکوں کے پیرہی وہ ملک گیر سی باز
 نہیں سے فتنہ سکا یہ ہو کہ اور قومین اور غیر غالب آمین اور خیر گو وہ نہایت
 کمزور ہو گئی بیان تک کہ چند روز میں سلطنت اس کی خاک میں مل گئی اور نام و
 نشان باقی نہ رہا جو شخص قناعت نہیں کرتے ہیں ہمیشہ ناخوش اور ناراض رہا
 رہے اگر اوں پاس دولت ہو وہ پیرہی محتاج رہیں گے کہ سلطنت اور نہیں قناعت
 نہیں ہو جو شخص قانع ہو وہ اپنی حالت میں خوش ہے اسے کسی چیز کی محتاج
 نہیں ہے محتاج کیونکہ کہہ سکتے ہیں اور اگر ایک آدمی پاس دولت اور قسمت
 اور پیرہی وہ کسی نے کا محتاج ہو کہ کیونکر مشمول کہہ سکتے ہیں اکثر
 ایک سپاہی جسکی اوقات جاریاں رخ روپہ کی زیادہ خوش ہوتا ہے نسبت
 اپنے بادشاہ کے اور سب کے یہ کہ بہ غریب آدمی ہو کہی روزی کہنا کہ خوش
 رہتا نہ خلاف کے بادشاہ کو کہ بہ روزی کہی کہ فلانا ملک فتح کیجے
 اور ہم اختیار کیجے صاحب قناعت بہتے فتون سے محفوظ رہتا ہے وہ اوں
 جگر دن میں نہیں دخل دیتا جن سے دل پر خلل اور بے چینی رہتی ہو اسکو
 اپنے جوہر سے میں زیادہ تر آرام اور سائش ہوتی ہے نسبت کہ ایک امیر کو اپنے
 محلوں اور تہہ بہم پہنچی ہو اسکی مثال مجھے یہاں خوب یاد آئی واضح ہو کہ
 دیونیشس بادشاہ خزرہ سے لکھتا تھا اور ایک شخص دیونیشس

۶۸
 اوسکے وقت کارون میں تہادیمو قلیس اکثر نشان و شوکت سلطانی شاہد کر کے
 بہت حسرت سے کہا کرتا کہ دیکھو سلطنت میں کس قدر آرام و عیش عشرت ہے
 میں اگر بادشاہ وقت دن کے یہہ گنتا ہی کرات ہر توجہ صاف صاف عرض کرتے ہیں
 کہ فی الحقیقت بات یہ جو اوسکے منہ میں بات نکلتی ہے وہ فوراً عمل میں آتی ہے
 لکہ اوسکے شہر وں کام نکلتا ہی ساری خلقت اوسکے چہ کو دیکھتے رہتے
 اگر اوسکے چہ پر خوشی ہوتی ہے تو سب شہن اور اوسکی خوشامد کرتے
 میں اور اگر اوسکو زراہی ملول ہے تو مانند بیدگی کا ہے میں اگر وہ چاہے
 تو ایک خفیف آدمی کو میر بادے اور ایک انہر نشان شوکت کے کو ایک خطہ
 میں خاک میں لے دیا تو قلیس اکثر یہ باتیں حسرت دیمو قلیس کے سننا کرتا
 ایک دن بہن بادشاہ نے دیمو قلیس سے یہہ فرمایا کہ توجہ حسرت سلطنت
 کی کیا کرتا ہے تو اسکا فرما چکہ اے اور چند روز کے لیے تو بادشاہت اختیار کر
 چنا چہ ایسی ہوا دیمو قلیس نے تخت سلطانی پر جلوں فرمایا اور بے بیرون
 نذرین گذرائی اور ادب بجالائے جب وقت طعام نوش کرنے کا پہنچا
 دیمو قلیس بہت نفیس بیکان میں گیا اور دان دیکھا کہ بہت اچھی اچھی تختین
 چھوٹی میں اور نہایت اچھی فرش سجے ہوئے اور راستہ میں اور نوجوان
 خدمتگار حاضر میں کسی مورجل نکلتا ہی کسی رومال لے کر اسی اور کو شکر
 پیار لے ہوئے تہہ اسی بہت اچھے اچھے باجے سجے رہے ہیں اور خوش الحان

پرائن اپنے نامی سے حاضرین کو سہار کر تی ہیں اور سب کو بخوبی انکھیں طرف
 دیکھنے لگی ہوئی ہیں کہ جو وہ حکم دے وہ فوراً عمل میں جن طرف دیکھو فلس
 دینی نظر کو اڑتا کر دیکھتا ہے اور سی طرف حاضرین سلیمات بجالاتے ہیں اور
 حسین خدشہ کا بہت تخنیک کے ساتھ قسم کر کے اس کے دل کو خوش
 کرتے ہیں البتہ دیکھو فلس نے کہا تے کہاتے جھگان کی جنت کی طرف
 نظر کی دیکھنا کیا ہے کہ ایک جھگڑی ہوئی شہر ایک بال سے بند ہی ہوئی تھیک
 اس کے سہار اور یہ سہی طرح سے کہ اگر زرا ہی جنتیں کہا ہے تو وہ بال میں
 ٹوٹ کر دیکھو فلس کے سہار کر کے اور اسے ملا کر ہے یہ شاید کہ اس کے
 دیکھو فلس کے ہواں پر گندہ ہو گئے اور سارے عیش عشرت کو بھول گیا اور
 اس سے لقمے زہر اور وہ معلوم ہوئے گئے اور خوبصورت چیزیں برسی اور
 پکا گلیں جان تک کر اس سے دامن بٹا گیا اور اسے اوٹھ کر دیکھو فلس
 بادشاہ قدیم کے قدیموں پر گرجا بادشاہ قدیم نے ہتھیار حال کیا عرض کیا
 کہ میں اسی بادشاہ سے باز آیا کسی دشمن نے میرے سر پر تلوار لٹکا رکھی ہے قریب تھا
 کہ میں جاتا میں یہ جاتا ہوں کہ بادشاہت آپ ہی کو مبارک ہو اور میں اپنی غریب
 حالت ہی میں خوش رہوں گا دیکھو فلس نے یہ فرمایا کہ ہے دیکھو فلس نے یہ خیال
 نہ کرنا چاہئے کہ بیرونی حالت لوگوں کو شاید کہ کر کے تو اپنے تین مصیبت زدہ
 تصور کرنے لگے تو نہیں خانہ کہ بادشاہت میں بہت بہت رنج ہوتا ہے اور

اور اس سبب لازم آتا ہے کہ سب ان اپنی اپنی حالت پر قناعت کریں اب ملاحظہ
 کرنا چاہئے کہ حرص اور قانع ہونے سے کیا کیا نقصان پیدا ہوتے ہیں
 دیکھو قدرتی حرص کہ کیا میل پایا اگر وہ تھوڑی دیر اسے کمرے میں بیٹھا ملو
 ٹوٹ کر اس کے سر پر تلی اور اپنی حرص ہی میں ملاک ہوتا عرض یہ ہے
 کہ ان کہیں حرص نہ کرے جس حالت میں خدائے اوستے لکھا ہے اسی حالت میں
 نہ کر اور خوش رہے اور یہ سو کر خدائے اوستے اس حالت میں لکھا ہے کہ
 فائدہ دیکھ لیا ہو گا یا اس کے نزدیک یہی مناسب ہو گا عرض یہ ہے کہ جو شخص
 مرضی الہی سے باز نہ ہو دامن حرص میں گرفتار ہو گا بیشک یہاں ہی وہ خسارت
 اور ذلت اور ہانپا لگا علاوہ اسکے سبب کتنا بڑا نقصان ہے کہ سارے پروردگار کی
 نظر و نہیں سے وقار ہو جائیگا ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ ۛ فقط

قناعت کندہر کہ یک اختر است

قناعت بہر حال اولی تر است

عبادت

اگرچہ عبادت کے فوائد بیان کئے کچھ ضرور نہیں ہیں کہ سوائے کہ عوز و کلان پر فواید
 عبادت کے ظاہر اور باہر میں لیکن جو کہ اکثر خلقت عبادت کرنے سے عبودیت
 کی سے بالکل غافل اور کامل میں لہذا چند سطور در باب عبادت کے رقم کرتا ہوں
 اور ناظرین سے امید و افق رکھتا ہوں کہ اس پر غور اور عمل کریں واضح ہو کہ یہ دنیا

کہ یہ دنیا چند روزہ اور جاہن ہے شخص کے نیکی اور خدا پرستی اور شغل
 بیان امید لگنا از با تاسی اور جو کوئی نیکان کر تاسی تو وہ عاقبت میں اللہ تعالیٰ
 کے مان مورد انعام کا مو تاسی اور خدا تعالیٰ اس شخص سے نہایت خوش ہو تاسی
 پس جسوقت بہت ثابت ہو کر یہ دنیا کا اور نا بایدار اور جاہن ہے کہ کنوین
 اکثر لوگ عبادت پر سر کرتے ہیں مگر اکثر امید و شکوہ کرتے ہیں کہ انہیں
 زراعت میں عیش کی توجہ نہیں ہوتی ہے اور تمام روز و شب اذیت و عیش اور
 عیش میں گزرتی ہیں اور عاقبت کا خیال اس کے دل سے بالکل مٹ جاتا ہے اور وہ
 یہ نہیں سمجھتے کہ ہمارے درگاہ سے ایک روز ہمارے فلو کو بچے کا تو بہرہ
 کیا جواب دے گا اور لوگوں پر کہ وہ زراعت میں پر خیال ہو کر اس دنیا کے
 ناپایدار عیش میں مشغول ہوتے ہیں اور اپنے اپنے کام اور عبادت کر دگار
 کی کر کر پایدار عیشوں اور عیشوں کو نہیں حاصل کرتے ہیں اور کو بہرہ سمجھنا چاہے
 کہ ہم جو بیان عیش میں مشغول اور مشغوف ہیں یہ چند روز کے ہیں اور فتنہ
 انگار ہر اس اور جو ہم بیان ہے اور سختی اور ہمارا اللہ تعالیٰ کی عبادت اور
 جو جو حکامات الہی میں اور کو بر لاوین گے تو شکوہ عاقبت میں انکا نتیجہ حیا
 اور سبب عیشوں اس جہان کے دامن عیش گرد و رن درجہ زیادہ نصیب
 ہونگے اب ہماری سچا ہے یہ بھی مراد نہیں ہے کہ بالکل سبب عیشوں کو ترک کر کے
 آدمی ترک دنیا ہو جائے یہ بھی حکم الہی نہیں ہے کہ اس دنیا کو چھوڑ دے بلکہ یہ ہے

کہ اس دنیا میں ہوا و عیش کر دیکھیں مجھے نہ ہو لو اور یہ بھی ہو کہ ان عیشیوں میں
 ہر سکر سیری عبادت اور نیک کاموں میں شغول ہو اب ہم بیان سب پر
 اعتراض نہیں کرتے ہیں بلکہ اکثر لوگوں میں یہ پایا گیا ہے کہ عبادت اللہ
 اور نیک کاموں کے تحت زمر اب بیان کے سب خاص عام کو چاہے
 کہ عبادت اللہ اور کرنے نیک کاموں کے کہی محتجب ہو دین آئندہ خیار
 بہت مختار سمجھنا سہا کلام ہے جامو کو عمل میں لا دے یا لاوے

حال سخاوت کا

نہایت بزرگ سیکھو نہیں سخاوت ہی ایک ہے سچا سم معنی سخاوت کے
 یہی نہیں ہے تے میں کہ کسی شخص کو روپیہ یا کھانے پینے سے مدد کرنا بلکہ
 سم بہت کہتے ہیں اگر کوئی شخص کسی اور کو اچھی صلاح بتا دے یا گمراہی سے راہ
 لے اے یا ادبی علم سکھائے یا کسی اور معنی میں سے حلض کرے تو
 یہی شخص سخی ہے الغرض جو شخص اپنا کسی طرح کا سرچ ذاتی کر کے دوسرے کے
 آرام کے واسطے کوشش کرے وہ شخص سیکھ سخی ہے عرف سخاوت
 کہ ہو چکی تو لازم ہے کہ ہم اسکے فوائد کثیر کا جو حلقہ کو پہنچتی ہیں بیان
 کریں اگر غور کر دو یہ معلوم ہوتا ہے کہ اللہ تعالیٰ نے نیکی سخاوت کی ان
 کو اس نظر سے بخشی ہے کہ جو جو ان فی حکام اور قوانین اللہ تعالیٰ
 کے سبکیں اور بصیرت زدہ ہوں ان کی حیات اور گزارہ کے واسطے اور ان کے

تو اس دست میں کوشش کریں اگر سخاوت انسان میں تھی تو تحقیق یہ ہے کہ اس سے
 سے خالی ہوتا ہے اگر اس شخص کو کوشش نہیں کر سکتے ہیں بسبب انہوں نے
 کہانے یا پوشاک کے قطعاً جہان فانی سے روانہ ہو کر تے اور کسی کو اس کے
 باب میں کچھ خیال ہی ہوتا ہے طباہیوں اور محتاجوں کے سبب تک بھی نہ دیکھتے
 اور نہ کوئی ہسپتال محتاجوں کے لئے ہوتا ہے اور نہ کوئی خیرین لاشیں
 محتاجوں اور فقیروں کی نظر آتیں جو سبب یا ذی ہو کہ یا انہوں نے پوشاک کے
 یا انہوں نے علاج کو نہ کیا ہے مر جاتے ہیں دنیا جو کہ باغ کی مانند بذریعہ
 استعمال اس کے لئے کہے ہوئے ہیں مانند ایک درخت کی نظراتی اور انسان
 اور سبز اور درخت حارون میں کچھ فرق نہیں ہوتا اور جڑ در زمین خلقت خدا
 کی دیران ہوتے ہیں جیسے اراکم اور خوشی جو بیکسوں اور محتاجوں کو
 بذریعہ سخاوت کے پہنچے ہیں ایک فائدہ عظیم ہے کہ سخی آدمی کو عجب طرح کا
 سہرا حاصل ہوتا ہے کہ وہ نہ تو ناج دیکھنے سے تاسی اور بلاؤں سے
 اور نہ شرابی سے بہہ خوشیاں پایدار مانند ہوا کی میں جب تک ہضم
 ناج دیکھتے ہیں ہم خوش ہوتے ہیں لیکن ان ہمیشہ قابل ناج دیکھنے کے
 نہیں ہوتا ان پر ہزار طرح کے مصائب اور تکالیف ہوتی ہیں ان تکالیفات
 کے وقت ناج سے سہرا نہیں حاصل ہو سکتا اور سوت بلا بد مزہ
 معلوم ہوتا ہے اور شراب کر دی لیکن جو سہرا سخاوت سے حاصل ہوتا ہے وہ

مصیبت کو خوشی سے سمجھ سکیگا کیونکہ اوسکو یہہ دلچسپی ہے کہ سینے موافق مرضی
 اللہ تعالیٰ کے کام کیا ہے اگر اوسکو نہایت سخت بھی بیماری ہو یا وہ نہایت سہل
 ہو تو سے کچھ پرواہ نہیں ہوگی کیونکہ اوسکا دل تر ہے وہ خیال کرتا ہے کہ بیمار
 اور تھکنی نقطہ جسم کو رچ دے سکے میں اور چذر در کی میں بعد اسکے مجھے اس نیکی
 کے ثمرہ میں بہت کچھ ملے گا یہ بات تو سب ادیبوں پر ہوش ہوگی کہ حسب وقت
 کو کسی کا سخاوت کا کوئی آدمی کرتا ہے اوسکو ایک عجب طرح کی خوشی حاصل
 ہوتی ہے اور یہہ خوشی اللہ تعالیٰ کی طرف سے ہے بعض نگار یہہ کہا کرتے
 ہیں کہ انسان نمود اور اپنی تعریف بہت جانتا ہوئے اور و شکوہ دیکھلانے
 کے لئے وہ سخی ہو جاتا ہے اس کا اسم اور سوال کرتے ہیں اول تو یہہ کہ اور
 شخص کیوں اوسکی تعریف کرتے ہیں اور تعریف ہی کی بیان سے یہہ معلوم ہوتا
 ہے کہ سب ان کے دل پر یہہ نقش ہے کہ سخاوت ایک بڑی نیکی ہے اور سخی آدمی حق
 تعریف کے علاوہ اوس کے اکثر یہہ واقع ہوتا ہے کہ وقت سخاوت کرنے
 کے سوائے سخی اور اوس شخص کے جس پر سخاوت کی گئی ہے اور آدمی نہیں ہوتا
 پس اس صورت میں ہی سخی کو نہایت خوشی ہوتی ہے اب ہم دریافت کرتے
 ہیں اس بات کو کہ کون کون کون کون کون کون کون کون آدمی میں
 کہ جنکی مدد کرنا بہت بڑا لازم ہے اب واضح ہو کہ فقط وہ آدمی جو اپنی
 زندگی کے لئے کوشش نہیں کر سکے میں ہی سخی سخاوت کے علاوہ ازین

وہ بھی سخی و سخی کے جن پر یکایک کوئی گرفت ناگہانی جاوے یا جو بے
 اشخاص میں جو ایک دفع کی نبرد سے قابل اس بات کے ہو جائیگے کہ ہندہ کو
 چھٹے گذار کے وسطے کو شش کر سکیں یا وہ آدھی جو ایسی مصیبت میں ہیں
 کہ وہ فقط اپنی کوشش اپنے تئیں اس مصیبت سے خلاص نہیں کر سکتے
 سو اب یہ آدمیوں کے اور آدمیوں پر جو اپنی کوشش سے اپنا گذارہ کر سکتے
 میں سخاوت کرنا فقط بیفایہ ہی نہیں بلکہ ایک طرح کی خطا اور جو
 رنج اور مصیبت خلقت خدا کا کسی اکثر اشخاص اہل بندگی پر ہے کہ خواہ
 کسی شخص پر سخاوت کر دینا صرف ضرورت میں مفید اور اچھی ہی واضح ہو کہ یہ
 اوکلی پر ہی غلطی سے ہم نے ابھی بیان کیا ہے کہ علت غائی سخاوت کی پہنچنا لازم
 اور جہاں تک وہ ان تک کم کرنا رنج اور مصیبت خلق خدا کا کسی اب یہ بات
 صریح لیا ہے کہ غیر سخی کو فایہ پہنچانا گویا سخی کو محروم رکھنا ہے سو اس
 اس دنیا میں وہ اشخاص جو سخی سخاوت کے ہر نیچے جو بے کوشش سے
 اپنا گذارہ نہیں کر سکتے تو بے نہیں بلکہ شمار میں اس صورت میں یہ بات
 کوئی سخی نہیں کہہ سکتا کہ میں محتاج ہوں اور تنہا ہوں پر سخاوت کر چکا اس وسطے
 میں اب آدمیوں کے لئے بد کرتا ہوں جو محتاج نہیں ہیں بے جو اپنے گذارہ
 کے لئے کوشش کر سکتے ہیں جب یہ حال سے اس دنیا کا تو صاف ظاہر ہے
 کہ اگر کوئی شخص سخاوت بجا کر گمراہہ گویا محتاجوں کے مستحقانِ نعم کرنا ہے

مثلاً فرض کرو کہ ایک شخص فقط اتنا مفقود رکھتا ہے کہ دس روپیہ منہا خیرات
 اور سخاوت چھ کرے اب اسے پتہ ہے کہ یہ دس روپیہ بس آدمیوں کے گتوں
 دیوے کو دہا کر زرا ہی محنت کریں اپنی قوت گذاری کی کر سکتے ہیں اب اسے
 چاہیے کہ دس سکیموں کو مثل اندھوں لنگر دن لوگوں اور کوڑیوں اور اور آدمیوں
 کو بے گذارے بنے پہلے کوکشن نہیں کر سکتے دیوے اب اگر کوئی سخی بنی قسم
 کے آدمیوں پر سخاوت کرے تو جو سخی بن سچا دیکھے اور کو محروم رکھتا جو
 اشخاص محنت کر سکتے ہیں اگر ان کو دہا دے دس روپیہ نہ تو وہ لاچار ہو کر کوکشن
 کریں گے اور نہ ان کا زہا کر سکیں گے لیکن وہ بیمار بھکی تو بے درست نہیں وہ ایک
 مرجائے اب اسکا عذاب اس شخص پر جسے سخاوت بجا کی نہ ہو گیا محروم
 بالا پر بیان کے لوگو کو خصوصاً اہل منہا کو نہایت غور کرنا چاہئے کیونکہ اہل منہا
 چنانٹ چنانٹ گئے اسے آدمیوں پر سخاوت کرتے ہیں جو تہ کے من اور
 جو خوب اچھی طرح سے کوکشن کر سکتے ہیں میں نے جھیم خود دیکھا ہے کہ جہان کے صاحب
 سرمایہ دار اور مہاجرین وغیرہ سینکڑوں سینکڑوں کو جو باجی کہلاتے ہیں
 کہاں کہلاتے ہیں ورنہ ہی پیش کرتے ہیں اگر کوئی دیکھے تو ان فقروں کے یہہ
 تو اموئے ہیں کہ وہ مانند ہلو ان کے موئے ہیں اب زرا غور کرنا چاہئے
 کہ ان کی وجود اور سفت خورون کی نذر ناکتہ تھا جو ان کے استحقاق سے محروم
 رکھتا ہے اکثر اہل منہا یہ سمجھتے ہیں کہ ان فقروں کے دعا سخاوت ہوتی ہے

اور خدا خوش ہوتا ہے افسوس نہ افسوس کیا اسکی عقل سے کراچ نیویجی خدا کے
 ان عاقبول ہوگی واضح ہو کہ خدا منصف ہے اور جانتا ہے کہ کس شخص نے استحقاق
 سے کبھی محروم نہ ہو اور جو باعث محروم نہ ہو کہ کاتوا و سپرد سکا غضب پیش آتا

سستی کے بیان میں

حکمایان اور دانایان سلف نے کہا ہے کہ سستی ہر طرح کی برائی پیدا ہوتی ہے
 اگر غور کیا جائے تو یہ قول حکماء کا بالکل صحیح و ریاضت ہوگا سستی مانع ہے واسطے
 تحصیل کسی قسم کے علم اور فن اور نہ کہ اپنے جو شخص سست ہوگا ممکن نہیں کہ وہ
 کوئی علم تحصیل کرے یا کسی فن یا شے میں کمال حاصل کرے بہت آدمی بہت
 ذہین اور عاقل ہوتے ہیں لیکن سستی کے واسطے کچھ نہیں ہو سکتا ہے اور جو لوگ
 ان کے برابر ذہین نہیں کہتے ہیں بلکہ برے درجہ کے گنڈ ذہین ہوتے ہیں بات
 میں آگے نکل جاتے ہیں اور سست آدمی پیچھے رہ جاتا ہے اور بہت ہی بیان رہتا ہے
 جو جو استعداد اور لیاقتیں خدا تعالیٰ نے اس پر بخشی ہیں وہ سب بیکار رہتی ہیں
 یہ استعدادیں اور لیاقتیں مانند اون بیج کی ہیں جو کسان بخر زمین میں ڈالتا ہے
 انہیں سبب سستی کے ساری غنائتیں اور بخششیں اللہ تعالیٰ بیکار اور ضائع ہو جاتے
 ہیں دیکھا گیا ہے کہ دو شخص ایک ہی باب کے بیٹے اور ایک ہی گھر میں پرورش پائی ہوئی
 اور دونوں کی ایک طرح کی ناز برداری ہوئے باب اور ناکو مسطور ہی پر ہی

ایکس مفاسل سے اور دوسرا جاہل ایک علاقہ دار سے دوسرا محتاج اور بے روزگار
 ایکس عزیز اور صاحب قار اور دوسرا ذلیل اور بے مقدور اور جب باعث اس
 فرق عظیم کا دریافت کیا گیا تو ظاہر ہوا ہے کہ ایک انہیں کا سب سے بڑا کام
 ہے اور دوسرا محتاجی و چالاک ایکس نے اپنی اوقات عزیز کو بوجہ میں ضایع
 کی اور دوسرے نے سطا لہ کتب اور صحبت عاقلوں میں صرف کی جو آدمی نسبت
 ہو سکتا ہے ظاہر ہے کہ وہ بے روزگار ہو گا پس اپنی اوقات گزاری کے واسطے باقو
 وہ کہ اسی خستہ کار کر گیا یا جو بڑی کر گیا اور باعث کرنے لیے ہکا مون کے
 وہ گرفتار انواع انواع کی عقوبتوں کا ہو گا اور لعنت اور ملامت ساری خلقت
 کی اور شاہکار سب کے خبیث آدمی کو کام نہیں ہوتا ہے تو اسے اپنے دن
 کا شے مشکل ہوتے ہیں اور اسکو بڑی بڑی باتیں ہوتی ہیں وہ بڑے شغل دار
 اپنے بے ملاوت کے خستہ کار ہوں اور اس ترکیب سے اوپر جو امین واقع ہوتی ہیں
 برخلاف کے جو شخص مختل ہوں ہمیشہ خوش رہتے ہیں اور شک و دقت اچھی کام
 میں گذر جاتا ہے اور اوکلی روز بروز ترقی ہوتی ہے اور ان کے دوست اور رشتہ دار
 اوکلی ترقی سے سرور حاصل کرتے ہیں اور سب انکی تعظیم اور عزت کرتے ہیں
 سب آدمی کٹر کہا کرتے ہیں کہ ہمارے کرنے سے کیا ہوتا ہے جو ہماری
 قیمت میں لکھا ہے وہی ہو گا اور اس ترکیب سے اپنی الزام کو بیچاری قیمت
 پر ڈالتے ہیں نہیں سمجھتے کہ کوشش کرنا فرض ہے ان پر ہے اور اگر مقصد

بعد کرنے کو شش کے حاصل ہوتا اور سوقت آرام لگانا قسمت پر ہے لیکن
 سب تک آدمی حتی الامکان مشقت اور کوشش کرنے اور سوقت نہت اور سکو
 یہ حق نہیں بخت کہ آرام ہے والا قسمت کا یہ ہے وہ شخص پرانا مرد ہے جو محنت
 اور مشقت سے جب آرام دینا دے واضح ہو کہ آرام اور سستی واسطے ہے جو محنت
 نہیں چاہتا جو اپنی ذات سے محنت اور مشقت نہیں کرتے اور کوئی طرح کے
 بیمار من لطف ہو جاتے ہیں اور بہت سی دین بریں دیکھنے ساتھ لگ جاتے ہیں
 جس شخص کا وقت کار و بار مختلف میں شامل ہو اس کا دن معلوم گزر جاتا ہے
 اور اس کے گھنٹے مانند بونہی اور جاتے ہیں برخلاف اس کے سستی آدمی کا ایک دن
 مانند بونہی دیر ازمو جاتا ہے سبب یہ ہے کہ لیتے اور کھیتے رہنے کے ضعیف
 اور ناتوان ہو جاتا ہے ہمیشہ آرام کرنے سے آرام ہی ایک باعث آرامی کا
 ہو جاتا ہے جو لوگ عاقل ہوتے ہیں اور نہیں نے اوقات گزاری کے واسطے
 کچھ پرواہ نہیں اور بہت سہا ہے پاس کہتے ہیں لیکن یہ بھی وہ کچھ کام محنت کا
 کیا کرتے ہیں تاکہ سائیں میں کو سے اور وقت کے کسی کام محنت کے اور اس سے برے
 نہ ہو ورنہ خیال کرنا ہوتا ہے یہ دیکھا گیا ہے کہ جو امیر اور بادشاہ لوگ محنت سے
 کہتے ہیں اور غیش و عشرت میں لڑتے ہیں اور کوئی کام کے بہت برے
 ہے میں دیکھتا ہوں کہ کسی اور غنیمت یا دشمن دیکھا جڑہ آجاسی تو سب آدمی عادت
 اور کھیتے ہونے کے وہ کچھ کوشش کر کے ہیں اور اپنے ملک کو مفت پر

کرو یا سب اس سے شہر شاہان باد میں اکثر لوگ ملے سے اور نیک طبع
 عیش کے بہت میل میں اور زراعت میں اپنے اہل سے نہیں کرتے اور اگر کوئی
 کام بسبب لا چاری کے کرنا پڑتا ہے تو اسے نہایت بدلی سے انجام دیتے
 ہیں اور یہ نہیں جانتے کہ محنت کرنا ہر شخص پر فرض ہے اور اس سے صحت
 میں تصویب ہے۔ کثیر زمینیں اور اسیہ لوگوں کو بسبب عیاشی اور کابل و جودی
 شاکی کم زور ہیں اور مختلف بیماریوں کا ہائے میں القرض مشقت ہی ایک
 وسیلہ ہے آرام کا اگر مشقت نہوتی تو آرام ہی نہوتا اب بیان سے برہنہ
 و غلام اور عیب اور اسے کو جائے کہ کسی کو کارندوں اور
 حتی الوسع محنت سے دست بردار نہ ہوں

عالی حوصلہ ہونا

واضح ہو کہ عالی حوصلہ وہ شخص ہے کہ اپنے اوپر رحمت بٹا کر اور دشمنی پہلائی
 میں ہر وقت ہونے والے شخص کے عالی حوصلہ ہو گا وہ ہر دل عزیز ہو گا لوگ اس کے
 شاہان ہوں اور اس کی مجلس سے خوش ہوتے غلام اس کے اس دنیا کے
 لوگ اس کی عزت اور تعظیم کریں وہ اللہ تعالیٰ کے مان بھی ہو و غلام و اگر ام
 کا ہو گا عالی حوصلہ ہونا ہی ایک حکم ایجابات الہی میں سے ہے ایک کتاب
 میں ایک جگہ دیکھو کہ اس در باب بہت خوب لکھا ہے چنانچہ ہم اس کے

قول کا بجز ترجمہ کر کے جو الہ قلم کرے میں اور چاہے کہ سب لوگ اس پر عمل کریں تو
 پیار کر دے تم اپنے دشمنوں کو ۛ اور عزیز رکھو اور مہربانی کرو تم اور
 اوسکے جو دوست ہیں تمہیں ۛ پہلائی کر دو سچے اوسکے جو ناپسند کرتے ہیں
 تمہیں ۛ اور دعا مانگو سچے اوسکے جو ارادے میں ابد وق کرتے ہیں
 تمہیں ۛ تب تم نزدیک سہار پروردگار کے عزیز ہو گے حقیقت یہ ہے
 کہ جو جو باتیں سنے اس حکیم و صوف کی اوپر لکھی ہیں جس کسی میں یہ ہیں اوسے
 شخص کو عالی حوصلہ کہنا چاہئے ہوت مجھے بہت خوب ایک مثال دیو اب عالی
 حوصلہ ہونے کے یاد آئی اوسکو ثبت کرنا ہوں ناظرین کو لازم ہے کہ سنہ
 غور کریں مخفیہ سے کہ ایک شخص نے اوسکے بیٹے کو مار ڈالا تو مار کر ہلاک کیا
 اور ہلاک کر اوس شخص کے باغ میں چسکا کر ڈیا اوسنے مارا تھا نیاہلی امیر اس بات
 سے غافل تھا کہ یہ باغ اوس شخص کا ہی جسکے بیٹے کو بیٹے قتل کیا ہے
 جب کہ باغ نے اوس سے پوچھا کہ تو باغ میں کسوسے آیا ہے اوسنے اظہار کیا کہ
 مجھے لوگ مارتے ہیں میں نے اپنے باغ میں آکر تنہا لی ہو آپ میرے تین بچے
 مالک باغ نے اوسکو بہت تواضع سے کہا کہ باغ حاضر ہے آپ ہمیں آرام
 کیجئے لیکن میں بعد اسکے مالک باغ کو خبر ہوئی اور یہ بات ثبوت کو پہنچا کہ یہ شخص
 جسنے میرے باغ میں نیاہلی سے قاتل میرے بیٹے کا ہے بروقت ثبوت ہونے
 اس بات کے صاف باغ نے اوس شخص سے کہہ لیا اور یہ سوچا کہ اس

شخص کے سر پر جانیں بنا ہوتی تو یہ شخص اسے دوست سمجھ کر من سے
 کچھ عیوض لے اور اسے نہ کیا اور اب اللہ کی مرضی پر صابر رہا تو اب
 اس شخص کو عطا ہو سکتا ہے اور اس کی عالی و صلیبی پر صد تحسین اور
 آفرین کرنی لازم ہے اب سوچنا چاہئے کہ اس شخص نے اپنی عالی و صلیبی
 کتنا نام بہا کیا اور ضرور کہ اس کی اللہ تعالیٰ کے مان ہی عزت ہوگی
 ہوگی کیونکہ کوئی اللہ کی مرضی پر چلے گا وہی ہرہ کافی اور فائدہ
 دانی حاصل کرے گا نتیجہ اس تمام مضمون کا یہ ہے کہ انسان حتی المقدور
 عالی حوصلہ ہونے میں کوشش کرے عالی حوصلہ شخص کو آدمی بڑی
 عزت اور ادب کرتے ہیں علاوہ اسکے وہ نیک نام اور شہہ افان تمام
 جہان میں ہو جاتے ہیں * * * * *

سچ بولنے کے فائدے

اوپر دانیان روشن ضمیر کے واضح دلائل موجود ہیں کہ سچ بولنے سے بڑے بڑے
 اور بہت بہت فائدے حاصل ہوتے ہیں لیکن فہم نہ ہے کہ ایسی ظاہر بات
 پر اکثر لوگ زرا نہیں خیال کرتے ہیں اور اکثر جھوٹ بولنے کو استعمال میں
 لاتے ہیں * سچ بولنے کے سبب خاص و عام اعظم اور عزت کرتے
 ہیں ہر ایک لوگ اس کا اعتبار اور ہر دسا کرنا ہی اور ایک امر میں شخص

اوسکی صلاح چاہتا سی علاوہ ازین سچ بولنے والے کا دل صاف اور بے فکر
 رہتا سی برخلاف اسکے جو جھوٹ بولے گا وہ ہمیشہ رنج اور فکر اور مصیبتیں پہنچا
 اگر وہ ایک بات جھوٹ کہے گا تو اوسکو نزار جھوٹ باتیں اور سچے سچ کرنے
 اوسکی بات کے کہنے پرین گے اور ہمیشہ فکر اور رنج میں رہے گا کہ جھوٹ میرا
 کسی پر بات نہ ہو جائے اور یہ شامہ کیا گیا سی کہ جھوٹ اکثر ظاہر ہو جاتا سی
 اور بر وقت انکشاف ہونے جھوٹ کے جھوٹ بولنے والے کو بڑی مذمت
 اور خجالت اور ہانپڑتی سی اور ہر لوگ اوسکا کہی کسی بات میں مت یار نہیں کرتے
 میں اور اوسکو نظر حقارت دیکھتے ہیں اسکے پاس ہنسنے سے نفرت کرتے ہیں
 ہر کسی شخص نے حکیم ارسطو سے یہ سوال کیا کہ جھوٹ بولنے میں کیا لوگوں کو
 فائدہ ہوتا سی ؟ اوسنے جواب دیا کہ سب لوگ جھوٹ بولنے والے کا عقبا
 نہیں کیا کرتے میں خواہ بہر سچ ہی بول لیکن اویسوں کے دل پر یہ نقش ہو جاتا سی
 کہ فی الحقیقت یہ جھوٹ ہی ہوتا سی لا حول ولا قوۃ سعا ذلہ منہ سب کو زرا اس
 مقام پر جو کرنا ضروری کہ کتنا نقصان جھوٹ بولنے سے نکلتا سی کہ ہر کوئی
 اوسکا اعتبار نہیں کرتا سی اوس شخص کو بوقت ضرورت کے کوئی شخص دیکھ بطور
 قرین کے نہیں دیکھا علاوہ روئے کے کوئی چیز اوس شخص کو مستحار نہیں مے گی
 ہر ایک کتاب میں لکھ کر سی کہ ایک گندہ یا نیچے بیٹھ کر ہی چرنے والا ہمیشہ
 بوقت حیر اپنے رپڑ کے جھوٹ پہنچا کر تاکہ میرے رپڑ میں بیٹھ آیا ہے

کوئی میری مدد کرے اور اس بھیرے کو مارے ورنہ یہ تمام بکریاں میری کہا جائیگا
 وقت چلائے اور اس کے دفعہ لوگ بارادہ مار بھیرے کے مجمع ہوئے اور وقت
 منجھنے کے لوگوں نے یہ پایا کہ یہ شخص صرف ہمیشہ واسطے منسنے کے جھوٹ بولا
 کرتا سی اتفاقاً ایک دفعہ یہ اتفاق ہو کہ درحقیقت بھیرا اوس کے ریور میں گرس آیا
 اور وہ پر چلا یا کہ کوئی میرے مدد کے واسطے اوس بھیرے یا میری بکریوں کو ہلاک
 کرتا سی غرض یہ کہ وہ بھیرے سے بکریوں کو کہا گیا اور بہت سی بکریاں مار گئیں اور لے گیا
 اور اوس بکریوں کے چلانے اور فریاد کرنے پر کچھ خیال کیا کہ حسب تہور جس کے چو
 چلا یا کرتا سی وہی اب ہی چلا تا سی اب دیکھنا چاہئے کہ یہ ایک بہت حقیقت حال
 ہی جھوٹ بولنے کے نقصان کے علاوہ اس مثال کے برابر مثالیں ہیں کہ جھوٹ
 بولنے میں زبان پیدا ہوتا ہے اور جھوٹ بولنے والے کے واسطے کچھ ہی بات نہیں
 ہے کہ وہ فقط اس دنیا میں دلیل اور حار ہو بلکہ اللہ تعالیٰ کے ان ہی لائق
 سزا کے قرار دیا گیا ہے واضح ہو کہ سچ بولنے والے سے اللہ تعالیٰ بہت
 خوش ہوتا ہے جس کے حضرت شیخ رحمہ اللہ نے فرمایا ہے بڑا بہت

رستی موجب فحاشی خداست	کس نہ دیم کہ کم شدار رہ است
اور سچ بولنے سے ایک اور فائدہ یہ کہ جو شخص سچ بولے گا وہ بیک وقت دار ہی ضرور ہو گا وہ کسی کے مال پر خیانت کہی نہیں کرے گا ایک دفعہ کا ذکر ہے کہ شہر کلستان میں ایک ایسے سوداگر کا کہ نام جگتا ہی اوڈو درخس تھا	

دیوالا کھل گیا اور اسکو قرض ہی بہت دینا تھا لیکن وہ بہت دیانت دار
 اور سچا آدمی تھا اسنے اپنے قرضخواہوں کے دعوت کی اور بعد دعوت کھلاتے
 کے اوش شخص نے اون سبکو ایک ایک کمانی میں جتنا تھنہ دار وہ اسکو دے
 کا دینا تھا دیدیا وہ سب خواہ اسکے بہت تنا خان مونے یہاں تک کہ
 شبہہر کی خلقت اوش شخص سے نہایت خوش ہوئی اور بادشاہ نے اسکو صرف
 دیانت دار اور سچا سمجھ کر اپنا مصاحب اور صلاح کار بنایا اب غور کرنا چاہئے
 کہ سچ بولنے کے ثمرات مفاد حاصل ہو سکتا ہی حاصل کلام کا یہ ہے کہ سچ بولنے
 سے بہت فائدہ ہی ہر شخص کو لازم ہے کہ حتی المقدور سچ بولے اور جھوٹ
 بولنے سے محترز اور محتنب ہو دے

ہمدردی و فروت کے پائین

اہل جانین نرا رنج اور خوشی خدا نے پیدا کی میں اور اللہ تعالیٰ نے جوڑا
 رحیم ہے نفس ایسی جو میں ہی انسانین بخشی میں کر اوشکے فریضہ سے رنج
 لگے اور سہہ لے کے قابل ہو جاتے ہیں ان نیکیوں میں سے ہمدردی اور فروت ہی
 بہت خوب لیکن میں فائدہ سے ہمدردی اور فروت کے پیشا میں اگر یہ سکھیں
 انسانین جو تین آردہ آدمی جن پر بصیت اور صد زائل ہو میں فائدہ یوں ہی
 اور رفت بدرجہ کمال اوشاتے اور ادھاد لاسا اور دلچھی کرنے والا

کوئی نہ تو حیا کرنا چاہئے کہ جب ایک آدمی پر کوئی قہر الہی ہو تو اس کو سہار دے
 اور دوسرے اور آدمیوں کو اس کے سقد آرام پہنچاتی ہیں ایک بات دوسرے کی بیگناہی
 کر او سکے ذریعہ سے آدمی کو زیادہ تشغی حاصل ہوتی ہے بہ نسبت ایک آدمی
 سے بروائی سے کسی آدمی کے کسی طرح سے مدد کرے یہ قاعدہ اس دنیا میں دیکھا
 گیا ہے کہ جب کسی آدمی منہموم بہہ دیکھتا ہے کہ کوئی اور آدمی میرے دل کے رنج سے
 وقت ہو کر میری طرح سے وسطی میرے غم کے رنج کرنا ہی اسے ایک عجیب
 طرح کے تشغی حاصل ہوتی ہے وقت مصیبت و حادثہ کے ایک آنسو بہا دی کے
 سے زیادہ دل بخیدہ کو راحت حاصل ہوتی ہے بہ نسبت ایک لاکھ روپیہ کے
 جو بروائی سے کوئی شخص مصیبت زدہ آدمی کو بحث سے براغور کرنا چاہے
 کہ جب ایک آدمی کسی رنج یا محنت میں گرفتار ہو اور کوئی آدمی اسے صلاح نیک
 اور خبر پہنچا دے یا اسے تباہی کے تباہی سے تباہی بخیدہ خاطر کو کتنا آرام
 دلی پہنچ سکتا ہے سچا ہے مجھے ایک مثال مردوت اور سہار دی کی یاد آئی
 اور وہ لایق اطلاق ناظرین کے ہے قریشیہ مصر کے ایک شخص مرد بینک
 عبد و درجہ بنا کر رہتا تھا اور اس میں سہار دے اور مردوت بدرجہ کمال تھی وہ
 ایک دھچکل کھل گیا اور آسمان اور زمین قدرت اللہ کی کو مشاہدہ کرتا ہوا
 چل قدمی کرتا تھا بیکار کے سے اواز کڑ کڑنے کی درخون کے بیچ میں سے
 آئی عبد و درجہ باعث دریافت کرنے کے لئے اس سمت کو چھانے

اواز کڑ گرنے کی آتی تھی کیا اور دیکھا کہ ایک آدمی لاغر ٹنگے سر ایک چائے
 بیٹھا ہوئے اور اسکی آنکھیں زمین کے طرف لگی ہوئی ہیں اور یہ معلوم ہوتا
 کہ وہ کسی شے کا متلاشی ہے لیکن اس شے کے حاصل ہونے کی اسے مایوسی
 ہو اس کے چہرہ مصیبت اور رنج اس کے دل کا ظہر تھا اور اتنا ایک گمراہ آدمی
 کی زبان جھکا جھکا بیٹھا تھا عجب دیر اس آدمی کو اسطرح سے رنجیدہ دیکھ کر
 اس کے نزدیک گیا اور پوچھا کہ ہے بنی آدم تو کون سی اور تر کیا نام ہے
 اس سوال کا جواب اس منموم شخص نے کچھ نہ دیا اور زرا آنکھیں اوٹھا کر اور
 عجب دیر تک طرف دیکھ کر پھر آنکھیں نیچے پھر لکین سر عجب دیر سے کہا کہ ہے
 آدمی کیا کوئی بیٹھیاں آدم میں سے نہیں ہے کہ میرے رنج کو دور کر سکے
 کہ تو میرے سوال کا جواب نہیں دیتا اگر کوئی دو واسطے رنج تیرے دل کے
 تو مجھے بتا کہ وہ کیا ہے اور کہاں ہے کہ اسے حاضر کروں بعد اسکے بچا رہنے جاوے
 کہ میرا نام مردان ہے اور میرا پاپ ایک سو دہاگر شہر بصرہ میں تھا بعد اس کے مرنے
 کے سناری دولت سیرات لگی لیکن چونکہ میں نے یہ بات سن رکھی تھی کہ فضول
 خرچہ اور زیادتی عیش و عشرت کی اس دنیا میں بڑی موتی ہے میں نے اس دولت
 کو زمین میں دفن کیا اور زمر کے خراج کے موافق رکھا کہ کفایت شعاری
 سے گزیراں کی اور یہ طریقہ رکھا کہ ہر روز مسجد میں جا کر نماز پڑھتا اور
 نصیحتیں سننے کی سنا کرتا لیکن باز جو دوسری تک چلنے کے خلقت مجھ سے

رنجیدہ ہے اور مجھ پر طعنہ زنی کرتی ہے کوئی مجھے کچھ کھانا بھی اور کوئی
 دنیا کا کتنا یہاں تک میری ساری خوشی جاتی رہی اور میرا دل پریشان ہوا
 اور میں اپنے شہر اور گھر بلکہ کو چھوڑ کر اس جنگل میں آن بیٹھا ہوں اور پریشان
 ہوں کہ کیا کروں سب بچہ اس نگر عہد نے کہا کہ ہے مروان تو ہے بری غلطی
 کی یہ توجہ ہے کہ فضول سے کرنا اور غش اس دنیا سے بچنا بری خوبی کی
 بات ہے لیکن اللہ نے دولت پہلے نہیں بخشی ہے کہ اس کو تو زمین میں دفن کرے
 اور تو اسے اچھی طرح اپنے کام میں لے اور نہ بدو خدا کے کو اس سے
 بددکرے مروان نے کہا تو میں کیا کروں عہد نے جواب دیا کہ صبح ہوتی ہی
 تو ہے گھر کی طرف کوچ کر اور جہاں میری دولت دفن ہے اسے کھود کر خیر
 اور محتاجوں کو بخش اور جو بھیت زد ہے دروازہ پر آؤں سوال کریں اور
 ماہوش جائے اسے اور اس کا خاندان اور میری بیوی اس کیسے بہتری تجھے خوشی
 اس جہان میں اور جہاں دوسرے میں حاصل ہوگی یہ نصحت عہد نے کہہ کر
 مروان نے گھر کی طرف چلا اور جو عہد نے کہا تھا وہی کیا اور جب اسے
 فائدہ دولت معلوم ہوا اور سب کامی حاصل کی اپنے دم اخیر تک
 عہد نے کچھ دعا کرتا رہا اب ان کو یہاں سے زراعت کرنا لازم ہے کہ
 سدر سے اور مروت سے کتنا بڑا فائدہ حاصل ہوتا ہے عہد نے مروت
 اور سدر کے پیر صد ہا فرین کرتی ہے کہ اس نے کتنا بڑا کام کیا کہ ایک بچہ

مصیبت زدہ نادان کو اپنی سہارے اور مروت سے راہ پر لایا اور اپنی صلاح
 اور سکونزدیک خدا کے ہی عزیز کیا اور اس دنیا میں ہی پھر انسان کو لازم
 بن کر مروت اور سہارے کو اپنے دل میں چکھنے سے اور ہر ایک آدمی کے درد کا
 شریک بنے اور مصیبت زدہ انسان کو سہارے اور مروت سے اور سکون
 بخشی ہے اور اچھی اچھی باتیں سکھایا ہے تاکہ وہ سہارے شخص تک نام نہ ہو جائے
 اور خدا ہی کو سکون پسند کرے فقط * * * * *

بلند نظری کے بیان میں

واضح ہو کہ بلند نظری عقیدہ ال کے ساتھ ایک بہت خوب بات ہے جس کے ذریعے سے
 انسان بہت کوشش کرتے ہیں اگر ان بلند نظری بالکل نہ ہوتی تو انہوں نے جو
 کار نمایاں ہوئے تھے وہ کبھی ظہور میں آتے اگر روٹی کھا کر اور پانی پکرنے کا
 خیال دوسرے بات کا نہ ہوتا اور وہ نہایت لمبی اور خوشی سے اپنی ساری عمر کو
 گزار دیتا تو آج کے دن جو بڑی بڑی باتیں اس دنیا میں مشاہدہ کی جاتیں ہیں اور
 گئی ہیں وہ کہاں ہیں جس سے آج جامع مسجد شان شوکت سے کڑی ہوئی
 ہے وہاں شاید دو چار ٹپے ہوئے جہونے ہوتی اگر شاہان کو بلند خیال
 ہوتا کہ عبادت جسکل اور دیران میں ہی ہو سکتی ہے وہیں کہاں درج کرنا حق
 اس قدر خیر ہے کہ کہیں اگر ایک ایسا مکان بنوانا چاہے انسان کے دل میں بہر

بڑی ارزو ہوتی ہے کہ میں طرح سے اور آفون پر نذر کی حاصل کر دوں
 اور بعد سے مرنے کے سیری عالی جو صکلی اور سیری عقل کے علائقین باقی رہیں اور
 مجھے خلقت آئندہ یاد رکھے اکثر حکماء اور عالم اور فاضل ایسی ایسی شکل کتابیں
 لکھنے کے ہیں کہ ان کے مطالعہ سے آدمی نہایت محفوظ اور مستفید ہو میں اس اگر دشمن
 بلند نظری ہوتی تو اسے ایسی محنت اور مشقت کے کام کیونکر ہو سکتے اگر وہ
 یہ خیال کرتے کہ کیا ضرور ہے کہ نافع محنت اور مشقت اور تہاد بطف یہی ہے
 کہ اپنی زندگی کو آرام میں گذار دین تو یہ کتابیں علم کیہاں تو میں اور نام اور نکاح
 کیونکر قائم رہتا بلند نظری سپاہیوں کو جان پہچانے پر رواہ کر دیتی ہے صرف
 اسلئے کہ عہدہ کی ترقی ہو اور اور آویں سے زیادہ شجاع بن گئے جس سپاہی کے
 فرد کے آدمی اپنی زندگی کو ناجائز تصور کرتے ہیں وہ بالکل بے باک ہو جاتے
 ہیں اور تو کے مشورہ میں گھس جاتے میں صرف اسلئے کہ عہدہ بڑے اور نام بڑے
 اب مجھے یہاں تک اس خاص بلند نظری کے تعریف کی ہے جو عہد ال کے ساتھ
 ہوتی ہے لیکن جب بلند نظری بے عہد ال کے ساتھ ہوتی ہے اس کے بہت
 نقصان اسلئے خلقت کے متصور ہوتا ہے کہ ایسے بادشاہ گذرے ہیں کہ
 وہ عہد بلند نظری سے کہ وہ خیال کیا کرتے تھے کہ کوئی بادشاہ اس جہان
 میں نہیں ہے کہ جو ہماری فرمان برداری کرے میں دیکھنے کے اس سے
 کہ قدر نقصان خلق خدا کو ہوے جبکہ خان ایک برائے انسان قوم تار مار

گذرا ہوا سنہ بہت کم فتح کے اور جن اور دس اور ایران کو اوسنے
 پایمال کیا اور جس شہر کو اوسنے فتح کیا اوستکا نام و نشان باقی نہ رہا سکا با
 یہ تھا کہ وہ بلند نظر تھا اور یہ خیال کیا کرتا کہ شاید شہر یہ فتح کے ہوئے
 میں بہت تہہ بیدار ہو جائے اوستکا نام و نشان باقی نہ رہا خاں ایک مورخ لکھتا ہے
 کہ جس شہر کو لشکر اس بادشاہ کا گذر ہوا وہاں سیکڑوں کو سونے تک سو اہر
 ویرانی کے اور کوئی شے نہ باقی رہی تھی اور یہہ ویرانی گویا ثانی اوسکے غضب
 کوچ کی تھی جس مقام پر غور کرو کہ اس بادشاہ کی بلند نظری سے عوام کو کونو
 کتنا نقصان پہنچاتا علاوہ اسکے کہ ایک شخص کی بلند نظری سے نقصان
 عوام کو ہونے بلند نظری سے خود بلند نظرون کو بہت نقصان پیدا ہوتے
 ہیں اکثر سلطنتیں صرف اوسے بگڑ گئی ہیں کہ وہاں کے بادشاہ بہت بلند نظر ہوئے
 میں اور نہایت جبکہ کہتے ہیں ایک راجہ ہوا بادشاہ خاندان تیمور کے
 گذرا ہوا اوسکو یہ بلند نظری تھی کہ تیسوڑ سے سارے دکن کے اوسکے
 فرمان بردار ہو جائیں خاںچہ اوسنے بہت سیال مہم دکن میں رکھی اور لاکھوں
 آدمی تلف ہوئے اور بہت بیمار ہوئے صرف اوس کے ایک بیٹے نے بربادی
 اوسکے کی رہی اور زوال خاندان تیموری کا موتا شروع ہوا اگر یہ بادشاہ
 اس قدر بلند نظر نہ ہوتا اور دکن کے تسخیر میں ہندو کو شش نہ کرتا بلکہ سچائے مہم
 کرنے کے اپنی سلطنت ہندوستان کے انتظام میں صرف رہتا تو علاوہ عوام

اپنی رعایا کے خاندان سموری کو ہندو علیہ زوال ہوتا ایک اور شمال ہندو نظریہ
 کے نقصانوں کی اور کبھی جاتی ہے کہ جو مصیبت اور رنج خلق خدا کو سبب
 ہندو نظریہ کے نازل ہوتے ہیں واضح ہو کہ ہونا پارت ایک ہندو پنچانہ
 قرآن کا تھا لیکن اسکے اولین ہندو نظریہ زیادہ از حد تھی وہ نوبت نبوت
 افسر کل فوج لگا گیا اور اخیر کو بادشاہ سارے ملک کا ہو گیا بعد ازاں اس نے
 اور بادشاہوں کے ملکوں پر ہمہ کی اور بہت سے لڑائیں بینیت کشت و خون ہوا فتح
 کیں اور ہندو نظریہ جاری رکھا واضح ہو کہ ملک دس میں نہایت سے دس ہوتی ہے
 اور خصوصاً موسم سرما میں وہاں آدمی کا گھڑا نہایت مشکل سے ہوتا ہی ہندو
 برف پڑتی ہے کہ اس موسم میں ہندو کرنا غیر ممکن ہو لیکن ہونا پارت بسبب اپنی ہندو
 نظریہ کی یہ گوارا کر سکا کہ شاہ روس سے سرکش ہے اور فرمان بردار
 ہو جا خاص موسم سرما میں ہونا پارت نے لاکھوں فوج جمع کر کے ملک
 روس کی سرحد کی طرف کوچ کیا متواتر کے لڑائیوں میں فوج روس کو شکست
 فاحش دلا دیا شاہ کو مغلوب کیا یہ بھی وہی صدر آیا اوسے اور چاہا کہ
 میں خاص ملک روس کے دار الخلافہ کو جان لوٹوں جب شاہینشاہ روس میں آدہ ہونا
 پارت سے اگاہ ہوا اوسے اپنی ساری رعایا کو حکم دیا کہ کوئی شے قسم بندہ میں
 میں جو جیسے کہیں بھڑو دھتوں و ریکا فون شہر دن کو اتار ڈالو اور ملک کو
 دیران کر دے تاکہ جب فوج ہونا پارت کی وہاں دے او نہیں نہ ہو کہانا

اور نہ کڑی عیدہ جس سے اگ پیدا ہو جائے اور گرمی حاصل ہو چنانچہ خاص
 شہر ہو سکو جو دار الخلافہ ملک دس کا تھا اور سکور دسیوں ہو جب حکم پانے
 شہنشاہ کے ہمارا اور پامال کر دیا اور کڑی بلکہ ایک تنگ کا دھان نام نہ رکھا
 جب حج بونا پارت کی دھان گدڑی وہ مارے سردی کے تباہ ہو گئی اور دھاتوں
 نے اون کے سباب کو لوٹا اور قتل کیا اس کے قریب کے لاکھ آدمی بونا پارت
 کے مارے گئے اب غور کرنا چاہئے کہ اگر بونا پارت اس قدر گوارہ کرنا کہ
 شاہ روہن کو اپنی حکومت سے آزاد رہنے دوں تو یہ غضب اور حادثہ کیوں
 واقع ہوتا آخر فتح اس مہم اور زیادتی بلند نظری کا یہ ہو اگر شہنشاہ بونا پارت
 خود ہمتا فوج کے ملک ایران روہن نہیں بہاگ گیا اور نہ اردشوار سے وہ
 اپنے ملک میں نہیں لیکن باوجود اس وقت اور غوری کے پھر ہی اس نے اپنی بلند
 نظری کو جاری کیا اور لڑتا رہا اور اکثر بادشاہوں اور سلطنتوں کو اس سے جاک
 میں ملا دیا حقیقت یہ ہے کہ اس شہنشاہ بونا پارت کے برابر بہادر اور نامی
 شہنشاہ آج تک کسی ملک نگستا نہیں نہیں ہو اس لیکن کب ای کوئی شخص
 بہادر اور اچھا ہو یہ ہی یہ دنیا ہی ہے کہ کسی کو ایک طرح پر نہیں دیتی ہے
 اور ہمیشہ ہمیں انقلاب ہوتا رہتا ہے آخر کو شہنشاہ مذکور اگر بڑا ہونے
 لڑا اور شکست باہی اور اگر بڑا ہونے اور قید کیا اور وہ بعد چند برس کے
 قید ہی میں گیا اب مقام پر زرا عقل کو کار فرما چاہئے کہ کس قدر خلقت خدا

کی کو اور خود بلند نظر شخص کو نقصان پہنچ سکتا ہے حاصل کلام کا سارا یہ ہے
 ہے کہ خواہ غریب یا امیر کو ہی شخص ہو اس سے درجہ اعتبار سے زیادہ کوئی
 بات نہ کرنی چاہیے ورنہ شکست منجم اور سکا برآمد ہوگا * * * *

کفایت سعاری

آدمی روز و رات تک اپنے توفاد اور پیش جو اس میں ہمیشہ صحیح
 سالم نہیں مگر ایمان و غفلت میں وہ مختص ہے جس کو تاسی اندونہیں وہ اور کوئی مختص
 پرورش پاتا ہے اور بعد گذشتہ جوانی کے اس کے احضار کم زور ہو گئے ہیں اور
 یہاں تک بہت پہنچتی ہے کہ اس سے زیادہ ہی محنت نہیں ہو سکتی اس زمانہ میں اگر کسی
 پاس سرمایہ ہو تو ضرور ہے کہ وہ اپنی اولاد پر سٹے پرورش کے بہرہ و سار کے وقت
 وہ بالکل اوس کے رحم میں ہوگا اور طرح وہ اس سے پیش آویں گے وہ اس سے ہنسنا پر
 کیا خوب بات ہو اگر وہ اپنی ایمان جوانی میں کفایت پر نظر کرے اور اپنی آمدنی سے
 میں انداز کرے کہتا چاہے تاکہ ایمان بہر میں کیا محتاج ہو اگر ایک آدمی جتنی کہ آمدنی
 ہوتا ہے اس کے توفیق کے پاس ہر گز کچھ نہیں بچکا اور یہ حال ہوگا کہ جب تک
 اوس کے امت پر چلے رہیں گے تب تک وہ نور و توفیق کا کہا دیکھا لیکن بڑے پین و توبت
 کہ آدمی کی ہنسی اور اس وقت طبیعت کتنا کچھ رنج حاصل ہوگا بعض وقت یہاں
 اوس کے میں جو اولاد داخل ہو سکتی ہے اور اپنے بزرگوں کے پرورش اور ناز و بردار

بہت ہنر آری اور حفا رت کے ساتھ کرتی ہے ایسی صورتیں سرمایہ کے بزرگوں کو
 اپنی اولاد و خاندان کے مدد کے لئے کتنی کچھ رنج حاصل ہوگا اور اپنی پہلی کی فصول پر
 کتنی فحش و گستاخانہ اس ملک میں اکثر اہل قلم کا یہ نہ مقولہ ہو کر اسے صاحب پس خوب ہے
 کہ ساری عمر کو کرسی کرتے رہیں لیکن دیکھنا چاہی کہ یہ کیا ہو تو فی ہر کو کرسی ہی
 ایک قسم کی غلامی ہے آدمی ایم خدمت گذار بن جائے خود کی مرضی پر رہتا ہے
 اسے سڑھوں کی لڑائی نہیں حاصل ہوتی اور تمام عمر ایک شخص غلام رہتا
 ہے بڑے بڑے ہی اس غلامی سے جہاں تک ہو سکے جلد رانی پانی چاہے آدمی
 کو یہ نہیں خیال کرنا چاہئے کہ اپنی ساری عمر غریزہ کو غلامی میں بسر کر دے اور اسے
 یہ ہی خیال کرنا چاہئے کہ ان کے ذمہ اور ہی بہت کام ہیں جس کا کرنا باعث
 نجاتِ عقبی اور نیک نامی اور خیر می اپنی دولت ہوئی لیکن اگر وہ ہمیشہ
 روشی کے فکر میں رہے تو ان باتوں کی طرف بہت توجہ نہیں کر سکتا اس
 صورت میں اسے چاہئے کہ اوایل عمر میں بہت محنت کرے اور اپنے اخراجات میں
 کفایت کرے تاکہ جلد اسکے پاس سرمایہ جمع ہو جاوے اور وہ نوکری کی غلامی سے
 آزاد ہو کر اپنے دل اور توجہ کو اور عمدہ کاموں کی طرف مصروف کرے اور اپنی
 باقی حیات کو عبادت و اور فائدہ رسانی خلق میں جو بڑی خدا پرستی صرف کرے
 واضح ہو کہ غرض ہماری کفایت رسی کچھ ہی نہیں ہے کچھ ہی ایک قسم کی
 برائی ہے اور کفایت شمار ایک قسم کی نیکی کفایت ہماری غرض ہے کہ جتنا

مال صرف کرنی کی ضرورت ہو اتنا ہی صرف کریں اور سے کم اور نہ زیادہ اپنے
 کاموں کو ایسے طور پر انجام دینا چاہئے کہ جہاں تک ممکن ہو تھوڑے خرچ کرنے
 سے بہت فائدہ حاصل ہو اگر ایک آدمی چار گروہ کے دسے اپنا کام کیا
 چیک کر لے وہ اتنا ہی بے وقوف ہے جتنا کہ وہ شخص جو چار گروہ زیادہ خریدا
 اور اسے خراب کر ڈالتا ہے اکثر اس دنیا کے آدمی سیرکماہن کے فضول خرچ خوب
 ہی اس کی خوب نیت ہے وہ ایسا فیاض کہ اس کے نزدیک سینکڑوں روپیہ کچھ قدر
 نہیں کہتے یہ بھی کہا کرتے ہیں کہ بے لگون سے بہت آدمی پرورش پاتے
 ہیں خلاف اس کے فلانا تو برا کچھ ہے وہ تو کوڑی کوڑی جمع کرتا ہے اس کے کہنے
 سے کہ کو فائدہ ہو یا نہ ہو دیکھنا چاہئے کہ یہ کیسی غلط اور قیاسی باتیں من فضول
 خرچ کے مال سے بہت تھوڑے آدمی کو فائدہ ہوتا ہے وہ تو اپنے روپیہ کو
 بیکار کاموں میں ضائع کرتا ہے اس کے سربا یکہ نسبت اور کم محنتی آدمی پرورش
 پاتے ہیں لیکن خلاف اس کے کفایت شعار آدمی کے مال سے بیچارہ محنتی اور
 نیک نیت فرد دو کو فائدہ ہوتا ہے کیونکہ کفایت شعار آدمی اپنے روپیہ کو
 صندوق میں نہیں بند کر کے گاؤہ یا تو اپنے آپ کسی کام میں لگا دیکھا یا کسی خانہ
 دے یا کسی محنتی آدمی کو قرض دیو لکھا سرد و صورتیں بہت مزدور اس کے مال
 روٹی کا کہاؤں کے اگرچہ فطر غور سے دیکھیں تو فضول خرچہ میں بہت سے
 نقصان من فضول خرچ آدمی اپنا مال بے فائدہ کاموں میں صرف کرتا ہے وہ

اپنے وسیلہ سے راحت و آرام کو کہو تاہم اور چارہ مخمری مرد و بدن کی روٹی
 کا کھانے کے سباب کو خراب کر ڈالنا یہ فضول خرچہ آخر کار مفلس ہو جاتا ہے
 اس کے نیک نامی جاتی رہتی ہے اور سب کے نزدیک دلیل اور حوالہ ہو جاتا ہے اور سب
 اولاد باسائش پرورش اور تربیت نہیں پاتا اس کے گھر میں بڑی بے بسی
 ہو جاتی ہے اور سارا گھر ایک شاگاہ افلاس اور بدبختی کا ہو جاتا ہے
 لوگوں کے حال کے دیکھنے سے جو اپنے رویہ کو ضعیف العقل کے اخراجات
 فضولی میں فیکے تھے ہیں اور آخر کو مفلس ہو جاتے ہیں کتنا رحم تاسی جب ایک
 شخص ضعیف العقل ہے جس کے مفلس ہو جاوے گا وہ یا تو کہ اسی کی گلیا چور سے
 مرد و صورت میں اس پر بدنامی حاصل ہوگی اور وہ اپنے مسروں کے انکھ میں بے وقار
 ہو جاوے گا جسے فضول خرچوں پر افلاس آ جاتا ہے تو ادنیٰ کی تمام خام خیالیاں
 جاتی رہتی ہیں اور تو ان میں سے لوگوں کو مدرسہ مفلسی میں بہت دیکر سبق
 کیفیت شکاری سکھاتے ہیں * * * * *

بیان اعتدال کے فوائد کا

یہ مقولہ ایک فی نانی حکیم کا کہ اعتدال سب چیزوں پر ہر مدت سے ایک عقیدہ
 عام تصور کیا گیا ہے اور وہ دنیا کی تمام باتوں کے شان میں صادق آتا ہے
 تجربہ تمام زمانوں کا محسوس ہے کہ کسی شے سے کیسی ہی خوش آئندہ

اور دلفریب ہو سکے سو خاص صورتوں اور حدود معینہ کے امن کے ساتھ
 فائدہ اور بہرہ نہیں لیا جاتا یعنی جب تک کہ ان حدود میں فائدہ اٹھا دیا
 تب تک وہ محفوظ اور باطن ہو گا اور جان اسے آگے بڑھے گا وہی وہ
 نقصان اور تکلیف کا مورد ہو و لگاہ وہ فائدہ ہی جو قدرت کی طرف سے حاصل
 ہوا ورنہ جسے برابر کوئی فائدہ پائیدار نہیں ہو سکتا در صورت زیادہ ہونے کے
 نقطہ اعتدال سے باعث رنج و ملال اور شخص کے ہوتے میں تنگی وہ حاصل ہوتا
 تندرستی اور چالاکی اور صحت بدن سب سے حاصل کرنے آرام اور اوکڑنے فزین
 کے بہت ضروری ہیں لیکن یہ بھی فائدہ بعض اوقات ان لوگوں کو موجب آرام
 کے نہیں ہوتا میں تنگی وہ بدرجہ کمال اور زیادہ اعتدال سے حاصل ہوتا وہ لوگ
 جو بیمار کو اکثر دیکھتے ہیں اس بات کو یاد رکھیں کہ بیماری ان لوگوں کو اکثر حاصل
 ہوتی ہے جو اپنی طاقت اور صحت بدن پر تکیہ کر کر غیر معتدل باتیں مہور میں لاتے
 ہیں مثلاً خوراک سب سے زیادہ آرام دہ ہے لیکن اگر اس کو
 بہت زیادہ استعمال میں لائیں تو وہ عین سہرت اور نقصان کمال کا مورد ہوگی
 اور سب سے حاصل ہونے فائدہ کے اسے بیماری اور رنج پیدا ہونے کے مقام پر تنگی
 ایک نقل یاد دے اور اسے فائدہ اعتدال کے خوب معلوم ہوتا ہے جس زمانہ میں
 کہ تندرستانیں جنگ سال کا پورا غلبہ تھا اور اسکے میدان سبب تازت اقباب
 اور تباہی آج کے گرمی و زرخ سے یاد دلاتی تھی دو دو مقام سے ہر شید و ز

اپنے گھٹنوں کے سرحد پر کھڑے تھے اور اونگے گرو گروہ ہوشیوں کے زیادتی سے
 بے انتہا تھے اس حالت تکلیف کمال میں انہوں نے جناب باری میں پانی کے
 درخواست کی ناکاہ ہوا جو پتھر شعلہ اش کا حکم رکھتی تھی سرد ہو گئی اور جانور
 نے چھ شروع کیا اور ایک مٹی اپنی اپنی بولی بولنے لگا یہ تغیرات غیر
 متصور تھے متعجب و تھیر ہو کر رشید اور حمید سر چار طرف دیکھنے لگے اور انکی
 نگاہ ایک اور وجود پر پڑی جو زدک کے گھنائی میں ہو کر اتنے نزدیک آتا
 تھا بروقت قریب نے اس شخص کے آنکھ بدین میں غش پڑ گیا اور وہ جانتے
 تھے کہ یہاں کسی اور طرف چلے جاویں اس عالمین شخص کو کرنے باور نرم کہا کر
 ہے پیدائش خالی محکو چوڑ کر راہ قرار بکر دیکھو کہ میں تیر بخش کرنے آیا ہوں
 جسے تم سبب نے ہو تو فی کے فائدہ نہیں دیتا تھے درخواست پانی کی کی کر
 اور میں سکوا پانی دو لگا اب تم مجھے تلو کر کتنی مقدار سے تم مدد فرمائی ہو گے
 غور و زماں سے درخواست کرو اور حال کرو کہ برقیوت حاصل ہوئے کسی سے کے
 اسکی زیادتی سے دے یہ نقصان نکلتے ہیں جسے کہ اسکی حاجت سے جس
 حال میں کہ تم کو تکلیف تشنگی کی یاد سے تم نقصان جسم کے جو بروقت زیادتی
 پانی کے ظہور میں آتا ہے صفحہ دل سے فراموش کرو حمید تو محکو اپنی خوش سے وقف کر
 حمید جواب دیا کہ مہربان اور حرم وجود تو محکو دے اس سر سبکی اور ریشائی
 جو مجھ پر عاید ہے معاف کرو اور میرا درخواست قبول میں درخواست ایک چشمہ کے

۱۰۰
 کرتا ہوں جو ایام کرمانین نکشت نہواور ایام سہ ماہین و بہ طغیانی ملاوے مہربان
 و جوہر اسکی استعدا قبول کے اور ایک درانی سے جو اسکے ہاتھ میں تھی پادون
 کے نزدیک نے مین و ہی اور وہ ایک چشمہ نکل آیا اور اسکے سبب ارد گرد کے
 زمین میں پیرانی گئی اور کھما متنوع از سر نو خوشبو دینے لگے تجارتی لباس
 زمر دین برگ پہنا اور گروہ پوششی اپنی تشکیلی رفع کی بعد ازین رشید کی متوجہ
 ہو کر اسنے کہا کہ اب تو اپنی درخوست پیش کر اس سادہ لوح بچہ نے عرض کے
 اب میری مین میں دریا گنگ کو مع تمام خانہ و دن کے جو امین تھے ہیں لا دوں
 اور کے گوش زد ہونے سے حمید نے اپنی درخوست رنخت کی اور دلیمن پوشیدہ
 رنج کہا کہ کہا کہ کیوں ایسی اہمیت عظمیٰ نہیں طلب کے اور اپنی تین بسی برکت نشینا
 سے محروم کہا وہ اس خیال میں تھا کہ وہ جو مہربان کہا کہ بے فکر اور بے وقوف
 آدمی زرا سمجھ کر کہہ اور خداوند ال سے گزردہ ہے جسے تو فائدہ نہیں حاصل کر
 تے حق میں کلام کی نہیں ہے اور میری حاجت حمید کی ضرورت کے کیونکہ زیادہ
 ہوگی رشید فائدہ کثیر ہے جو اسکو دریا گنگ سے حاصل ہوتی خوش ہو کر اور
 بہ خیال کر کہ میری سبب حمید کی اغویات زنا خیریوگا پر وہی درخوست کی
 بہ سبب کہ وہ مہربان دریا کی طرف گیا اور دونوں مقام منتظر سے حسن حال میں
 رشید نے مسابکے حال کو نظر حقارت دیکھ رہا تھا اور اسکے کم حوصلگی پر
 لعن و نفرین کرتا تھا انہوں نے بیکامی از دریا کی بروکی سنی اور دیکھا کہ گنگ اپنے

کنار و نکو کاٹ کر انکی طرف آتا ہے رشید کی کشتیوں میں طغیانی بانی کی ہو گئی اور
 تمام اسکے سکانات بسید مات آپ کے منہ دم ہو اسکے نوشی غرق اور
 وہ خود پانیال امواج ہو کر ایک مگر چھوٹا لقمہ ہوا اور داغ حصول نواید کا
 جو حسنی اپنی درخواست میں جی ہی دل پر رکھ کر راسی ملک عدم ہوا

نواید تکیا می کے بیان میں

واقع ہو کر جو آدمی محنت اور دولت حاصل کرنے کی ارز و رکنت ہوں
 فقط سی بات لازم نہیں ہے کہ او نہیں جالاکا اور علم ہو بلکہ حسیقہ رہ
 باتیں ضرور ہیں اور سیقہ رہ ہی ضرور ہے کہ وہ نیک نام ہوں اور اس کا
 باعث بہتر ہو کر گونا گونا کی ساری بد اور کمینہ ہو بہر ہی اسکے ولین ایک
 محبت اور ادب و سلیکی کے ہوتا ہی کیسی بر آدمی ہو بہر ہی وہ اپنے
 کار و بار میں اسے آدمی کا اعتبار اور اعتماد کرے گا جو سکیا می سے فحیجی جسکی
 خصلت پر ایک کوئی داغ بد نامی کا نہیں لگائی مثلاً حسوف ہم کسی
 عطار یا حکیم یا صلاح کا یا وکیل کے خشنہ ہوتے ہیں ہم ہمیشہ اسکی
 خصلت کو اول دریافت کرتے ہیں اور جو آدمی ان شوہین بات میں نام
 مشہور ہوئے اوس پر اعتبار کرتے ہیں جس سوداگر سے ہم کچھ سے
 خریدتے ہیں ہم ہمیشہ اول اسکی خصلت کو دیکھتے ہیں اور بعد ازاں اس سے

معاملہ کرتے ہیں الغرض یکنامی مقدر مفید اور ضروری کہ جو شخص کسی آدمی کو نوکر
 رکھنا چاہتا ہے وہ ہمیشہ یہ پوچھا کرتا ہے کہ تیرے پاس کوئی یکنامی کی جتنی یا زیادہ
 ہے یا نہیں اور تو نے کہیں اور بھی نوکر کی ہے یا نہیں پس جب ضرورت و استطاعت
 یکنامی کے ہو تو لازم ہے کہ آدمی اپنی یکنامی کے حاصل کرنے میں کوشش
 کرے اور کہی کوئی کام نہ کرے کہ اس کوئی داغ بدخصیت لگے کیونکہ
 جب ایک شخص کسی آدمی کی برائی مشہور ہو جائے تو اس کا دور کرنا نہایت مشکل
 ہوتا ہے یہاں تک ایک کام کرنے سے جو بدنامی حاصل ہوتی ہے وہ ہزار
 ایک کام کرنے سے نہیں ہٹتی اکثر انسان یہ مرنے کو اور فکری برائی مشہور
 کرنے میں بہت خوشی حاصل کرتے ہیں تو معلوم ہوا کہ اس عیش سے بڑے کام
 زیادہ مشہور ہو جائے میں نسبت چھ کماؤں کے ایک کی خصلت اب تک
 کچھ مقرر نہیں ہوئی ہے یعنی ایک نہ تو بڑے اور نہ اچھے مشہور ہیں اور نہیں
 لازم ہے کہ ایسے کام کریں وہ ایک نام مشہور ہو جائے مگر کوئی کام
 خیال نہ کرنا چاہئے کہ تمہارے خیال کو جاری طغولیت کا خیال کر کے آدمی بہت
 کر دینے میں خیال اور نہایت خام اور غلط ہے اور کو خیال رکھنا چاہئے کہ
 جب ایک نام حاصل ہوتی ہے تو اس کا دور ہونا بعد از ان قریب سب
 غیر ممکن ہو جاتا ہے قاعدہ ہے کہ ہر نام کی جتنی کام جو آدمی نیک کام
 کرتے ہیں ان کا کوئی خیال نہیں کرتا اور یہ کم ہوتا ہے کہ اس کے افعال نیک کا

دگر زبان پر تانی لیکن جان کوئی بڑا کام کسی آدمی سے سرزد ہوتا تو تمام
 اس کے ہمسرو جان بچان اور لوگ اس کا سپرد کرتے ہیں اس پر معلوم
 ہو کہ یہ انسان کوئی ایسی بات کرنی چاہے جس سے وہ نیک کام ہو جائے

اچھی تربیت کے فوائد کے مابین

واضح ہو کہ اچھی تربیت سے فقط یہ مراد نہیں ہے کہ آدمی لکھنا اور پڑنا خط
 وغیرہ کا سیکھے بلکہ اس سے مراد وہ عقل اور شعور اور استعداد ہے جو بسبب
 تحصیل کتب فضول اور حکماء سے اور صحت عاقلوں اور عالموں کے سے حاصل
 ہوتی ہے جس سے مراد ہوتی تربیت تو جو آدمی نے تین قابل اور ناخواندوں کے
 بزرگی دیا جائے اسے لازم ہے کہ حاصل کرنے اچھی تربیت میں کوشش کرے
 اگر اس دنیا میں ہم خلقت کو مشاہدہ کریں تو ہمیں بات دہشت ہوگی کہ گو اچھی
 تربیت یافتہ قوم کو دولت حاصل ہو لیکن اس میں شک نہیں کہ اچھی تربیت
 اور عظیم کی جائی جو آدمی اس کے کلام کرے گا اسے اس کی خوش احاطہ
 اور علمیت کو دیکھ کر اس سے بہت خوش ہوگا اور اس کی صحبت کے آرزو مند ہوگا
 خدا کے جو آدمی حاصل مطلق اور تربیت یافتہ ہوتے ہیں ان کے کلام اور
 حرکات سے سچے میں گواہی سہ آدمی نفرت کرنے لگتا ہے اور جان اس
 شخص سے ملنے کی کوئی توجہ نہیں کرتا بلکہ اس کے مینے کے بھی خواہاں

نہیں ہے حقیقت یہ ہے کہ خدا تعالیٰ نے سب ان کو نور ہی بہت عقل اور
 تیز دہی سے لیکر بعض کو اچھی تربیت ملی ہے اور بعض کو بالکل تربیت نہیں ملتی
 اس باعث سے ان میں اختلاف پڑ جاتا ہے ایک آدمی منشی ہے اور ایک چیرا
 ہے ان دونوں میں فقط فرق یہ ہے کہ ایک ان کی تربیت یافتہ اور دوسرا
 ن تربیت یافتہ عقل جو ان میں ہے جاتی ہے وہ مانند ایک تہ سنگ مر
 کی جو کان میں بیٹھی ہے اودہ دیا ہوا ہے اور تربیت یافتہ اس کا ریگر کی
 جو تہ کو نکال کے صاف اور درست کیا کر تاسی جب تک کہ سنگ مر مر کو
 کا ریگر اندر کان میں نکال کے صاف نہیں کر تاسی جب تک وہ بصورتی اور
 رونق سنگ مر کی کہان طارہ ہوتی ہے اسطرح سے جب تک کہ ایک آدمی کو تربیت
 نہیں ملتی ہے اور سو فتنہ تک عقل اور صفات جسمانی جو اللہ تعالیٰ نے اسے
 بخشی ہیں طارہ نہیں ہوتی میں ممکن ہے کہ نزارا گنہار اور دیہاتی ہے گذرے
 ہو کر یا وہ کو خدا تعالیٰ نے اسے اسقدر دین عقل بخشی ہو جس کے حکم اسطرح کو
 حاصل تہی ہو کوئی بوجہ کیوں اسطرح تو نامی حکیم ہوا اور گنہار
 مذکور حالت جہالت ہی میں ہے اور نام و نشان ہی نہیں اس کا جواب فقط یہ ہے
 کہ اسطرح کو تربیت ہوئی ہے اور او کو نہیں ہوئی اسطرح نے کتب اور تصانیف
 حکما رگد غشہ کو اسطرح کیا اور گنہار کو گشت کاری سے کرتے ہوئے اگر
 مانند اسطرح کی او کو بھی قابو تہی تحصیل کتب وغیرہ ہوتا تو شاید گنہار

ارسطو سے بھی سبقت لیجئے ایک سارے سچ کہاں کر گنواروں اور عیون
 ذہن اور عقل کے کون اسکا ہوگا وہ مانند اوند جو اہرات کی میں جو اندر
 کے پڑے ہوئے میں اور نہان کے نگاہ سے پوشیدہ میں یا وہ مانند اوند
 خوشبودار پہلوں کی میں جو دشت ترق میں شگفتہ ہیں او کی خوشبو کو کون
 سونگتا ہے تربیت ایک ایسی ہے کہ وہ در نہ میں نہیں حاصل ہوتی ہے یعنی
 یہ بات غیر ممکن ہے کہ اگر باپ، تربیت یافتہ ہو تو بالضرور اسکا بیٹا بھی تربیت
 ہی ہو یہاں یہ بات در نہان پر فرض ہے کہ اچھی تربیت ہانے میں کوشش
 بلین کرے اور اس میں تغافل اور کامی کو جائز نہ ہوے اس یونان تربیت کے
 فوائد سے بہت آگاہ تھے وہ اپنے بچوں اور خردوں کو اچھی طرح تربیت
 کرنے میں ہمیشہ کوشش کرتے تھے چنانچہ بادشاہ فلپس نے جو باپ شاہ
 سکندر رومی کا تھانے اس کے شاہانہ فیہ سکندر کے واسطے تربیت کو
 ارسطو کو متفر کیا اور فی الحقیقت جیسی تربیت سکندر نے اس حکیم عظیم
 فاضل باپ ہی وہ سب پرورش ہے اس سارے مضمون کے غرض ہے
 کہ یہ بات اذہیون پر فرض ہے کہ اپنے لڑکوں اور بچوں کو خوب اچھی طرح
 تربیت کریں اور انہیں سب علوم سکھا دیں اور کرنے میں تریب سے
 آئندہ کو بہت فائدہ ہوگا * * * * *

استقلال

استقلال ایک بات پر قائم ہے اور وقت اور مشکلات کو گوارا کر کے اور بات
 کی پیروی میں جاری رہنے کو کہتے ہیں واضح ہو کہ بہت سی نیکیوں سے بعض نیکیاں
 بزرگ تر بہت باقیوں کے میں ہیں ان بزرگ نیکیوں سے استقلال ہی ایک ہے
 فائدہ جو اس نیکی سے اس کے نیچے نکلے ہیں بے شمار ہیں و بہت فائدہ ہیں
 کوئی بات بغیر استقلال کے اچھی طرح سے عمل میں نہیں آسکتی ہے یعنی سب سے
 عمل میں لانے میں ہو بہت استقلال ضروری اگر آدمی چاہے اس کو تحصیل کرنا
 علوم کا اور کے واسطے بہت مفید ہے اور ان کے تئیں آرزو یہ ہوتی ہے کہ کب طرح
 وہ علوم حاصل کر لیں واضح ہو کہ سب سے بہت بات ہے مان لی ہے کہ ان سب
 آدمیوں کو قابو و اسطے تحصیل علوم کی حاصل ہے جو سب تمام اسطے تحصیل علم
 کے ضرور ہیں و تمام سب جو ہیں لیکن ان آدمیوں سے ایسی بہت کم ہوتے ہیں
 جو اپنی مراد کو سمجھنے میں میں ہم ایسے جتنے ہیں کہ اسکا کیا باعث ہے یہ سمجھتے
 تھے کہ سب آدمی ایک ہی شے کو حاصل کیا جاتے ہیں اور سب کو اس کے حاصل کر
 قابو ہو سکے اور یہ بعض تو اپنی مراد کو حاصل کرتے ہیں اور اکثر آدمی نہیں جانتے کہ
 ہر شے میں تجربہ اور غور سے معلوم ہو کہ اسکا کیا باعث ہے کہ آدمی جو اپنی
 مراد کو پہنچنے میں استقلال ہو تا ہے اور انہیں جانتا ہے کہ وہ نہیں ہوتا ہے
 جس کا حال تحصیل علم کا وہی حال ہر قسم کے حصول کا ہے یعنی جو آرزو
 شے کو شش بہ موقوف ہے وہ بغیر استقلال کے ہرگز نہیں حاصل ہوتی ہے

ایک بہت خوشحال اس بات کی کہ مذکور یہ استقلال کے آدمی کیا کیا کام کر سکتا ہے
بہت ہے کہ ایک شخص تمام دیہوتی پر رہنے والا شہر سفید کا کہ دار الخلافہ ملک
یونان کا رہتا تھا اور وہیں بہت ایک عیب تھا کہ اوسکی زبان نہ راستہ کی تھی اور کچھ
اوسکا حافظہ بھی اچھا نہیں تھا اس شخص نے بہت ارادہ کیا کہ کس طرح علم کلام
میں فن فصاحت اور بلاغت سیکھے یہاں تک کہ سفد قوت پیدا کر جان و تہذیب
کرے وہ ان سب سے والے اوسکی طرف متوجہ جائیں بخور کرنا چاہتے کہ ایک تہذیب
آدمی قدر خوش تقریر بھی کر حاصل کر سکتا ہے لیکن اندسکہ اور وہیں استقلال پر
کمال تھا اوسے اتنی دستگاہ اس فن میں پیدا کی کہ اوسے آج تک بادشاہ اس
فن کا کہتے ہیں واضح ہو کہ فیلقوس جو اب بادشاہ ہنگد رومی کا تھا ملک یونان
اپنے قبضہ میں لایا جاتا لیکن فصیح مدکور نے ایسی ایسی تقریریں سنیں کہ عیا شہر
اسنیہ کے کین اوسوں نے فیلقوس کے مقابلہ کرینکا ارادہ کیا پانچوہ بادشاہ مدکور
سے لڑے گو آخر کار وہوں نے شکست کھائی بوقت جنگ کے استقلال سے
کام نہ نکلتا ہے وہ کسی ورثے سے کم نکلتا ہے اور یہ بات سب پر روشن ہے کہ ہر جگہ
نشان شکست کا ہوتا ہے اور فی الحقیقت سیاسی وہی جو چکا چیکا بالکل سیکر
لڑا کرے اور نہیں وہ جو بہت سی غل میچا کر اور بہت سی جلدی کر کے اور
گہر کے کسی دشمن کو زیر کرنا چاہتے ہیں وہ کم اپنے مقصد کو پونہچے ہیں فقط
در باب تحصیل علم کے

چوتھی عمر اچھا زمانہ واسطے تحصیل علم کے ہے اس زمانہ میں فہم عقلی اور جسمی
 تسبیح سے جو میں اس وقت میں ہی بہت محنت کر سکتا ہوں اور اسکی دل پر ان سچی
 باتوں کا جو وہ سوچتا ہے یا پڑھتا ہے بہت اثر ہوتا ہے اگر ہم اس زمانہ میں
 علم تحصیل کر لیں تو ہم بہت سیکھ سکتے ہیں کہ ہم ایک وقت میں اپنی محنت اور علم
 کے ثمر سے مستفید ہو سکیں گے علاوہ اس کے ایام خود سال میں ایک سال
 انکار دینوی سے نسبت بر زمانہ کے زیادہ ازاد ہوتا ہے اور اسی وجہ سے اس وقت ہم
 تحصیل علم کی طرف بہت متوجہ ہو سکتے ہیں خلاف اس کے اگر ایام خود سال
 نہیں ہو تو میں ضایع کر دوں گا اور جو اپنی میں ہے اندر حسیات علم کی پھر اسکا حاصل
 کرنا چاہیں تو ہم فی الواقع اس سے مشابہ ہیں جو فصل بہت بات یاد کرتا ہے
 کہ میں سچ نوٹس کے وقت کو ضایع کیا ہے اور جو وقت کہ اور لوگ فصل کات
 فزیدہ جمع کرتے ہیں اس وقت وہ بیچے ہو جاتا ہے شاید اس کے کہیت میں
 سبزی ہو کر آتے اور کچھ عرصہ کے لئے ناچا رہتے ہیں لیکن افسوس کہ
 ناچا کر کچھ سے پہلے موسم سردی نمودار ہو جاتا ہے اور پالا اور سرد ہوا
 اسکو خراب اور برباد کر دیتی ہیں یہی حال اس شخص کا ہے جو چوتھی
 عمر میں غیاب غفلت میں پڑتا ہے اور تحصیل علم اپنے میں شروع کرتا ہے
 ہونے بہتات فرض ہے کہ اس کے تفکرات دینوی بہت تھوڑے ہیں اور
 تحصیل علم کی واسطے بہت فرصت لیکن اس سے کیا فائدہ شہنشاہ اس بات

کہ اوسے علم میں اتنا سرمایہ حاصل ہو چکا کہ وہ اوسے مزہ لینے لگے اسکا سر
 سفید ہو جاتا ہے اوسکی بصارت گہٹ جاتی ہے اوسکا حافظہ زایل ہو جاتا ہے
 اور اکثر کو یا نوراحت کا قبر میں دراز کرتا ہے اگر اوسکو تفکرات دیوی سے
 بہت سخت نہو اور علم کی طرف توجہ نہ کر سکے تو اوسکی اور بھی زیادہ خراب
 حالت ہوگی کیونکہ جب کہیں ہ اپنے اوں جسم و دل کے سامنے اوں گناہوں
 اپنی کوتاہی کو تحصیل علم میں صرف کیا ہے تو اسے مذمت اور شرمندگی
 اوتھانی پے گی اور اوسکی پٹانی اکثر عرقِ حیا کی تر ہو جائیگی وہ بہت
 یافتہ لوگوں کے زور و بدین بچاؤ کہ بنیاد اوسکی جمالت ظاہر ہو جاوے کلام
 نہیں کہ سکیگا جاہل آدمی خواہ امیر ہو جاوے یا غریب دو صورت میں اسکی
 حالت سے کسی کو رشک نہیں آتا ہے کیونکہ صورت اوسے میں ہمارے دن کی
 محفل میں بار بار تاسی اور وہاں روبرو صفا علم اور ذہنی استعداد اسیوں کے
 اسکی جمالت خوب روشن ہو جاتی ہے جب صاحبِ دہلی ہو تو ہوتا ہے تو اسکا
 حال خاص عام پر خوب ظاہر ہو جاتا ہے جسکیکہ شعلہ مشعل کا جب وہ بلند
 ہو بہت روشن اور دور تک معلوم ہوتا ہے نسبت اسکی جب کہ وہ
 زمین پر ہو اور صورت ثانی میں اگر اوسکا مال جاتا ہے اور اسکی
 دوست اوسے الگ ہو جاوے تو وہ سچا رہ جاوے اور حکمت سے
 کیا سلی اور شفی پاسکتا ہے وہ تو اون دونوں کی اول کی باتوں سے بھی نہیں

واقف ہوتا ہے وہ مثل کسی ایک سافر سحر ہی کی ہے جسکے پاس تو قطب نما ہے
 اور نہ جو اسکے پاس کوئی پاسیوہ نہیں ہے کہ وہ اپنی حالت کو بہتر کرے
 اور اپنے انگلوشنی اور تہلی سے سکے ۱۰ پس آدمی کو خیر دار بنونا چاہیے
 کہ ایام طفولیت میں جب بے وقوفی بدل اور جان تحصیل علم میں لے کر آیا کہ ایام
 جوانی میں شایع ریخت حاصل کر سکے اور آپ ہی اپنی محنت سے فائدہ اٹھاوے
 اور اور لوگوں کے فائدہ رسائی کا باعث ہو جاوے اور سکھ جائے کہ اگر کوئی مثل
 پیش آوے تو وہ اوس سے بے غم نہ ہو جاوے اور کثرت محنت سے نہ گھبرائے
 استہستہ تمام مشکلیں جاتی رہیں گے اور سخت اور خاردار راستہ تحصیل علم کا
 آخر کار تندرست صحت شاداب اور سرسبز کی اور مثل باغچہ مملو بہ اشجار لذیذ
 کے ہو جاوے گا

معرور

معرور ایک ایسی ہی ہے کہ اوس سے کوئی نفع خالی نہیں یہ بات انسان کی
 سمیت میں داخل ہے کہ وہ اپنی ذات کی قدری کیا کرتا ہے اور اس قدری سے
 غور ہی پیدا ہوتا ہے لیکن نقصان جو غور سے پیدا ہوتے ہیں وہ نقصان
 یہ ہے کہ ایک معرور آدمی کے سب میں دشمن ہو جائے میں کہیں کہ خاصہ معرور
 آدمی کا یہ ہے کہ اوسکو برابری نہیں پسند آتی یعنی جو شخص اوس سے برابری کا
 دعوے کرتا ہے اوس سے وہ بڑے طرح سے پیش آتا ہے اور از بسکہ ایک معرور

آدمی ساری خلقت کو کچھ نہ نہیں مانتا ہے تو تمام خلقت نسبت اس کے غرور
 کے اس کو پسند کرنے لگتی ہے اور اس کی برتری اور زیادہ ہوتی ہے کہ کسی طور سے
 مغرور آدمی کی شکایت علاوہ ازیں ایک نقصان یہ ہے کہ نسبت سے اور آدمی کی
 غرور نامی کے اس سے اور سب خلقت دور کرنا چاہی اور نسبت سے کسی کو
 تو کسی اور سے نہیں سیکے گی پس ہیکار اور کیا ہوگا جب وہ کسی رنج میں گرفتار
 ہوگا اور اس کا سہارا اور چھوڑا کوئی نہ ہوگا اور اس کو کسی مجلس میں جا کر خوشی حاصل
 ہوگی کیونکہ وہ سر جائی بزرگی حاصل کیا جاتا ہے اور جہاں کوئی اس کی کھانگ
 وہ بیشک تجھ وہ ہوگا ایسے شخص سے برتری کی دوستی کہیں نہیں سکے گی کیونکہ
 وہ برابر ہی کو پسند کرتا ہے بیشک اگر کوئی اس سے ہمیشہ ساتھ عجز کے پیش
 اس سے تو اس سے وہ خوش رہیگا لیکن بہت کم واقع ہوتا ہے پس برصورت
 مغرور آدمی کے وسط حقارت اور رنج موجود ہے حقیقت یہ ہے کہ مغرور آدمی
 فقط اپنے ہی وجود کا دشمن ہوتا ہے کیونکہ اور لوگوں کے غرور سے کیا کام
 عوام الناس اس کی حقارت کریں اور عاقل اور سیریس کے اور اس کے بیوقوفی
 پر ہنس کریں سو ان نقصانوں میں سے ایک ہے بڑا نقصان یہ ہے
 کہ اللہ تعالیٰ غرور کو نہایت پسند کرتا ہے اور غور کرنا چاہے کہ یہ آدمی ایک
 ناخیر خیر سے غرور کس بنیاد پر کرتا ہے سب چاہتے ہیں کہ دنیا چند روز ہے
 اور اس میں نہ نہیں رہنا پر غرور کس بنیاد پر کرتا چاہے غرور کے دور

کرنے کی سہل ترین بات یہ ہے کہ خیال کرے اور لوگوں کو نیز جو مغرور تھے اور خفا
 انعام و نشان صیغہ ہستی پر نہیں پایا جاتا اگر انہوں نے کچھ غور سے حاصل کیا
 ہو تو اب بھی لوگوں کو غور کرنا چاہی و واضح ہو کر ناقصیت کے سبب سے غور
 سزا ہوتا ہے اور اسکی مثال مجھ اب یہ دانی کہتے ہیں کہ کوئی شخص ملک یا تو
 زمین کا تہا اور وہ بہہ خیال کیا کرتا کہ میں برا آدمی ہوں اور اپنی دہشت میں
 وہ بہہ جانتا تھا کہ سمجھ میں دیکر سے فیت العرض اور سے اپنی زمین کا برا غور
 تھا ایک شخص ذی عقل اور صاحب علم اور سکا دوست تھا اور اسنے اپنے دوست
 غور و وسطے اور اسکے سے نقشہ روی زمین کا رکھ دیا اور جب اسنے دیکھا
 اسنے پایا کہ نزار اول زمین دنیا میں دو زمینوں کو اور با خلقت خدا کی
 رہتی ہے اور اسنے علیحدہ علیحدہ ہے بڑے بادشاہ حکمرانی کرتے ہیں اور ان کو
 نزار اول کو چاکر میں اور اس کے پاس ہی بہت کثرت سے زمین ہی شب مغرور شخص
 نے پوچھا کہ میری زمین کا نقشہ اس نقشہ میں کہاں ہے اور اسنے زرا
 کو شہ تادیا کہ بہت سے زمین میں یہ مغرور شخص نے کہا کہ اے اے اے اے اے
 بڑے کی میری کچھ ہی حقیقت نہیں اور اسنے علیحدہ کیا کہ اس وقت سے آگے میں
 کہیں غم نہ رہیں و شکا دولت مند کو چاہے کہ دولت کا کچھ بہرہ و سوا وغور
 کرے کہ اسکو چاہے کچھ دیر نہیں لگتی ہے اس کا ضرور کہ دولت کا غور
 کرے اور سے یاد رکھنا چاہے کہ نزار اول آدمی جو پہلے امیر کبیر تھے اب مقلس اور

محتاج ہو گئے ہیں اور جو پہلے محتاج تھے اب دولتمند ہو گئے اور علاوہ ازیں
 ایک سے ایک زیادہ دولتمند اس دنیا میں ہو جو ذہنی شل شہور ہے کہ سیر کو سیر
 ہو جو یہی خیال کرنا چاہے اور لوگوں کو جھگڑنے علم اور قوت وغیرہ کا غور
 ہو اور بعض شیخاں جو حسن کا غور کیا کرتے ہیں وہ نہایت سچی وقوف ہیں کہ
 شہر و زندگی بڑا پائپ لائن کے وسطے فرور ہے اور اس حال میں ساری خوبصورتی
 اور حسن خاں رہتا ہے چہرہ پر پوسٹ کے جھریاں پڑ جاتی ہیں اور شکستگی جسموں
 رخساروں کی جاتی رہتی ہے القصر تیرے اس سارے مضبوط نکالنا ہے کہ آدمی
 جو ایک چیز سے ہے اس جان فانی میں ہر کہنی غور کرے اور یہ سوچے کہ
 جنہوں نے غور کیا کیا فائدہ اٹھایا ہے بلکہ اوشکا دو نو ہا نو نہیں رہا
 ہوا ہے اس جان میں تو لوگ ادنیٰ سبب ضرر دماغی کی حفات کیا کرتے تھے
 اور عاقبت میں اللہ تعالیٰ اس سے مراض اور انجوش ہو اسے فقط

ضمیمہ

صبر ایک بہت خوب نیکی ہے اسکے باجوش دنیا نہیں ہوتی ہے اگر تنہا بہت
 صبر نہیں ہوتا تو اس دنیا کے کاروبار میں سرق اجاتا ہاں نہ رہا
 رنج کا بھی تحمل نہوتا اور بے رنج کو نہتا تو کیا جائے کیا کرتا حقیقت میں
 مردوسی جو صابر ہے جو رنج اور مصیبتوں سے صلا نہیں ڈرتا بلکہ او کو
 خوشی سے شہلیتا ہے اب دریافت کرنا چاہے کہ کس قسم کے آدمی نہایت

صابر ہوتے ہیں جو آپ کا طہر و وہ آدمی نہایت متحمل اور صابر ہوتے ہیں
 جو یقین رکھ لیں اللہ تعالیٰ کی نیکی اور انصاف پر کہتے ہیں جو سمجھتے ہیں کہ خدا اس کے
 موجود ہو اور فعال بنان پر نظر رکھتا ہے جس کے وہ آدمی جو انہیں ایک سپاہی کی
 میدان جنگ میں سپاہی نے قسریات کے کار نمایان کرنا ہی اس وقت اپنی جان
 زرا خیال نہیں کرتا بلکہ اس کی غرض ہی ہوتی ہے کہ میرا خبر مجھے شائبہ
 دے اس پر اللہ تعالیٰ ہی اس کی کو چھا جاتا ہے جو صبر اور ہادری سے دنیا
 رنج و مصیبتوں کو سہلوتا ہے اور اس کے ڈراونی شکل دیکھ کر اسے اپنی
 پشت کو نہیں تپتے یہ تھوڑے سے معلوم ہوتا ہے کہ جن بہت مصیبتیں ہوتی ہیں
 وہ نوبت بہ نوبت صابر ہو جائیں اور خلاف اسکے جو عیش و عشرت ہوتے ہیں
 وہ نہایت صبر ہوتے ہیں اور یہ بات قریب عقل کے ہی ہے جنہوں نے اکثر
 فاقہ کشی کی ہے اور نہیں ایک ن کھانا کچھ رنج نہیں دتا برخلاف اسکے جو ہر
 روز دود و اور تین تین بار پلاؤ چکھتے ہیں اور نہیں اگر زرا سی دیر میں بھی کھانا
 ملے تو انہیں قناعت نظر آ جاتی ہے جو آدمی صابر ہوتا ہے اور اس سے بہت کام
 اچے بن سکتے ہیں وہ مشکلات سے نہیں ڈرتا اور اس باعث سے مشکلات اس کے
 کار میں راجح نہیں ہو سکتے ہیں وہ اپنے صبر کے ذریعہ سے ان مشکلات پر قاب
 آ جاتا ہے صابر آدمی مانند ایک تار کی ہے جو سمندر میں واقع ہوگی کہ سمندر
 کی لہروں سے اوپر نہ اٹھتی ہیں لیکن ممکن نہیں کہ وہ اپنی جگہ سے لے کر حق

رنج اور مصیبتیں صابر آدمی کو صدمہ دیتی ہیں تو وہ اوفسے کچھ متاثر نہیں ہوتا
 اور اس کیسے رنج ہی اوسکے استقلال سے حجالت حاصل کرتا ہی بعض آدمی
 استغدرے صبر ہوتے ہیں کہ اوفسے زرا سبھی رنج نہیں سہا جاتا اور اس عیش
 اپنے تین ضایع کر دیتے ہیں اور اکثر لوگ یہ خیال کرتے ہیں کہ تین ضایع کرنا
 عجیبی بادورسی کام ہے اس فقیر کی دست میں نہایت غامد میں آب میں
 سوال کرتا ہوں کیا باعث ہے کہ بے صبر آدمی اپنے تین ضایع کرتے ہیں
 جواب سنا جاوے کہ وہ رنج کے تحمل نہ کر اوس سے سہاگنا چاہتے ہیں اور
 نہایت نامردگی کو کٹا کر سہاگنے مار دیتے ہیں اس طرح کی موت دلائل کرتی
 ہے اس بات پر کہ شخص عوم رنج کو نہ سہاگنا دلیر دینی ہے جو خدا پرہر و سار کے
 جو مصیبت اور سہر واقع ہو اوسکو باخوشی سہاگے اور پریشانی اپنی چہرہ پر نہ لاد
 غرض یہ کہ جو شخص رنج سے بچنے کے واسطے اپنے تین ضایع کرنے
 وہ حقیقت میں لاتی اور نامرد ہی البتہ بعض ایسی صورتیں ہیں کہ اونہیں
 اپنے تین ضایع کرنا مناسب ہو موتا ہی اون صورتوں کا سہاگے ذکر نہیں
 کرتے کیونکہ وہ مطب صبر کے سے کچھ علاوہ نہیں کہتے ہیں نتیجہ اس مضمون
 ہم یہ نہاں کرتے ہیں کہ جو شخص صابر ہوگا اوسکو دو جہان میں فائدہ عظیم حاصل
 ہوگا یعنی یہاں تو وہ صبر کے علم اور عقل حاصل کرے گا اور لوگ اوسکی
 تعظیم اور تکریم کریں گے اور عاقبت میں اللہ تعالیٰ کے مان مورد انعام ہوگا

حسد

بہت سی ایسی برائیاں ہیں دنیا میں جن کو ان کے استعمال سے لوگ ایک نوع کا
 سرور حاصل کرتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں مثلاً اوباشی اور شراب
 خواری وغیرہ کہ انہیں آدمی واسطے حصول سرور کے مشغول ہوتے ہیں گو آئندہ کو اس
 نتیجہ اچھا نہیں نکلتا لیکن حسد ایک ایسی برائی ہے کہ اس کے ذریعہ سرور
 ظاہر میں ہی حصول نہیں ہوتا بلکہ سراسر اس سے رنج آدمی کو ہمیشہ رہتا ہے
 جسوقت اور اوس کو کچھ فائدہ یا بھلائی ہوتی ہے تو حسد ناخوشی سے دل
 دہین جلا کرتا ہے تحقیق یہ کہ اس برائی کے سوا اور کسی سزا ہو جس سے بچے جو
 حاسد وہ ہمیشہ رنج میں رہتا ہے اور یہی ہے سزا اس کے حسد کی حاسد اوس کو
 یہ کہ گوارا نہیں ہوتا کہ کوئی آدمی دولت یا علم یا کوئی اور کمال حاصل کرے
 دنیا میں مشہور اور نیک نام ہو جائے جب کسی شخص کی وہ تعریف سنتا ہے اس کے
 دل پر جھٹ لگتی ہے اور سچے خوش ہونے کے کہے ایسے اچھے بندے
 خدا کے ہیں اور کئی غویں پر حسد کیا کرتا ہے اور سبب اس حسد کے اوس کی برائی
 کرنے لگتا ہے اگر وہ کسی شخص کے تعریف میں سنتا ہے تو وہ بہت سوچ ساج کر
 کوئی ایسی بات دہنڈا جائے جو اس شخص کے کچھ پس پن پر دلالت کرے
 اور اگر کسی کی خرابی سنتا ہے تو یہی ہو تو وہ اوس کی بدخلاقیت اور
 بددینی کی باتوں کی تلاش میں سرگرداں رہتا ہے الغرض حاسد ہر نیکی

برائی تلاش کرتا ہے اور سب اچھی باتوں کی نیک آدمی کی سے نظر ہیر کر
 اوسکے خند عیوب کو کہ کوئی آدمی خالی از خطا نہیں ہے ڈھونڈتا ہے سو اس
 آدمی پر ایسے جو حاسد کو سبب اوسکے جسکے حاصل موتی میں بعض ایسے
 برائین ہیں جو سبب بننے حاسد آدمیوں کے اور آدمیوں کے واسطے پیدا
 ہوتی ہیں مثلاً نزار آدمی میں اس دنیا میں پیدا ہوتے ہیں اور ان کو نزار ہا میں
 اور سبب الفیض سوچتے ہیں لیکن وہ مارے ڈر حاسد آدمیوں کے طعنہ زنی
 کے ان باتوں کو اور وہ ان پر خطا نہیں کرتے اور اس بات سے ان کی عقل اور
 ذہن سے خلقت کو کچھ فائدہ نہیں پہنچتا ہے اک مثال اس بات کی کہ حاسد آدمی پر
 اچھی بات میں سے برائی نکالتے ہیں یہ ہے کہ جب کہ یہی حاسد کسی آدمی کو سخاوت
 کرتے دیکھتا ہے تو وہ کہا کرتا ہے کہ سخی نہ کو حقیقت میں سخی نہیں ہے بلکہ وہ
 نمودیاس اور سبب دکھلا دے کے اور اپنی تعریف کو دے کر وہ کچھ بھلا
 دیتا ہے علیٰ القیاس جب وہ کسی شخص کو عبادت کرتے ہوئے دیکھتا ہے
 تو یہی وہ اس سے کچھ تصور کرتا ہے اب نزار غور کرنا چاہیے کہ حاسد آدمیوں
 بچکر کہاں جائے کہ وہ ہر اچھی بات میں سے برائی نکال لیتے ہیں حقیقت یہ
 ہے کہ بعض آدمی ایسے بد ہوتے ہیں کہ ان سے کوئی نیک کام نہیں بن سکتا ہے اور
 جب وہ اور کو نیک بات کرتے ہوئے دیکھتے ہیں تب انہیں حسد چھوٹتا
 اور ان نیک بات سے ایک بری بات استنباط کرتے ہیں جو آدمی مستقل

اور صابر ہوتے ہیں اپنی نیک اہ سے کہیں گمراہ نہیں ہوتے ہیں خواہ حاسد
 آدمی نہ راہ نہ لے بیگمراہی کیا کرین تجربے معلوم ہوتا ہے اور قریب عقل کے
 ہی ہے کہ اکثر دسی آدمی حاسد ہوتے ہیں جنہیں کو عیب یا قصور یا علاج ہوتا
 شلہ بد شکل اور کمینہ نسل کے آدمی حاسد ہوتے ہیں وہ یہہ جانتے ہیں کہ ہمارے
 عیب و زنیوں سے ہمیں اس بات کے درپے ہوتے ہیں کہ گھٹیا طرح سے
 وہ آدمی جو اہل ہمت ہیں ان کے مساوی ہو جائیں اور وہ اس مطلب کے
 وہ اچھے آدمیوں کی برائی کیا کرتے ہیں اکثر ناخواندے آدمی بڑے کلمے
 شخصوں کی برائی کیا کرتے ہیں ہاں تک کہ وہ علم کی ہی حقارت کرنے لگتے ہیں
 تاکہ آدمی اس بات کی تعریف کریں جو انہیں نہیں ہے اکثر حاسد آدمی وقت
 سے تعریف کسی فاضل یا عالم کی کیا کرتے ہیں کہ کیا ہو اگر ہم حذر و
 محنت کریں تو ہم ہی عالم ہو جائیں یہہ جو حاسد کہتے ہیں سچ ہی لیکن ضرر
 اور بھی اس کلام سے یہہ سب شخصوں کو قابل تعریف کے نہیں سمجھتے اور
 برابر کے درجہ آدمیوں میں اکثر جسد ہوتا ہے کیونکہ اگر وہ آدمی ایک
 ہی حالت میں رہے ہوں اور ایک انہیں کا آدمی ہو جائے اور دوسرا عجب
 تو اس کھیلے آدمی کا عجب ہونا اس کی تغافل یا بے وقوفی پر دلالت کرتا ہے
 اور اس ناعث اسکو رنج ہوتا ہے اور وہ ہزاروں باتیں چھوٹی و بڑی
 نہایت دوسرے کی کہتا ہے تاکہ وہ دو ٹوک سے رہیں یعنی ایک ایسے کا دوسرے

سبقت لیجئے واضح ہو کہ اکثر اداویہوں کا خلقت بہت حسد کرتی ہے جو کوئی
 ایسا مرتبہ بیکار حاصل کر لیں کہ جس مرتبہ کے لئے وہ خلقت کی دانت میں پستحق ہے
 مثلاً جب لیجند کسی بادشاہ کا سچا بادشاہ کے سلطنت حاصل کرتا ہے تو کوئی
 اس کا حسد نہیں کرتا کیونکہ اس کے دل پر نقش ہے کہ تخت کا ولیعہد کو مستحق
 تھا لیکن اگر کوئی اور شخص سوئے وارث سلطنت کے تخت پر جلوں گے تو ساری
 خلقت اس کا حسد کرے گی حسد کہی نہیں چسکتا ہے جان ہنٹے جو حسد کی گئی ہے
 حاسد کے رو برو آئے تو اس کے چہرہ میں شرم آجاتا ہے اور ہونٹ چڑھ
 جاتی ہیں اور اس کا رنگ زرد پڑ جاتا ہے اور پانی کی دل کی منہ پر طائر چلتی
 ہے حسد کا حال بغیر عشق کا سا ہے کہ یہ بھی کہی نہیں چسکتا ہے گو اسے ہزار
 چہاؤ و خیاخہ مثل مشہور ہے کہ مشک اور عشق پوشیدہ نہیں ہے جس کے جسک
 معشوق کو دیکھتے ہی عاشق دنگ پڑ جاتا ہے اور سیڑ سے حاسد کا حال بوقت
 سوجھ بونے اٹھ حسد کی گئی کے تبدیل ہو جاتا ہے حاسد کے منہ میں ایک
 طرح کی طعنہ زنی پائی جاتی ہے اور اس کا ہٹنا نہیں بلکہ زہر خندہ ہے
 اس کے ہنسنے سے نرم دل آدمی کو زیادہ سخت صدمہ پہنچتا ہے نسبت
 حٹکی ایک صناف دل آدمی کے حاسد کے ہنسنے عجیب طرح ہوتی ہے
 خداوے رساؤں قیچہ اس تمام مضمون پر ہٹکتا ہے کہ کسی شخص کو حسد کرنا
 چاہئے اور اس کو پہنچنا چاہئے کہ حسد کرنے سے سوئے رنج اور گناہ کے

کچھ حاصل نہیں ہوتا ہے اللہ تعالیٰ جسکو چاہتا ہے غصہ دیکھتا ہے تاکہ جسکو
چاہتا ہے اذیت کرے تاہم یہ حاسد آدمی کو سچے کیسے دیکھ کر حسد کرتے ہیں ^{انفقط}

بی انتہا ہونا عالم کا اور سابقہ رتبہ عالمی کا

ایہ صیحت کہ بہت دانا اگر نہ بتایا کرتا ہے کہ ایک دن میں شام کے
وقت جنگل میں چلا جاتا تھا اور وہاں اس وقت ایک عجیب تنہائی کا عالم تھا جب
افاق کے کنارہ پہاڑ سے اٹھتے تین چہایا تو ستارے جو اس کے سنہ شدہ
موتے تھے اور سوسٹے اس کے حضور میں نمودار نہیں ہوتے تھے اسے اسے ہمارے
میں دیکھا ہی نہیں لگے اور فوٹ نبوت یہہ ستارہ بہت نظر آئے تھے یہاں تک
کہ سارا سماں ان سے بھر گیا اور چاند ہی بڑی شان و شوکت سے نمودار ہوا
اور سوتیلے یہ قول حکماء کا یاد آیا کہ سات ستارے ہر قدر بڑے ہیں کہ
بعض انہیں کے زمین سے زرا چھوٹے اور بعض بڑے ہیں اور افاق بھی زمین
سے لاکھوں فٹہ مقدار میں زیادہ ہے اور وہ ستارے جو زرا سے سماں
چمکتے ہوئے معلوم ہوتے ہیں فی الحقیقت تمام مانند افاق کی ہیں اور ان کے گرد
چھوٹے سیارے مثل کرہ زمین کے گردش کرتے ہیں اور ان سب سیاروں
میں خلقت خدا کی کسی نہ کسی طرح کی ہے جب خیال میرے دل میں آیا
تو اس وقت میرے خیال ناقص میں بہت دسم پیدا ہوئے تھے یہ سوچا

کہ جو اللہ تعالیٰ اس عالم لا انتہا کا حسین کردار دنیا مثل زمین کے موجودین
 انتظام کرتا ہے تو وہ مجھے بے حقیقت لگا کیا خیال رکھ سکتا ہے جو اللہ
 تعالیٰ دشون اقبال و ستاروں کا خیال رکھتا ہے وہ خفیف ہندون پر
 کیونکر متوجہ ہو سکتا ہے غرض یہ ہے کہ چون ان ایسے ہی انتہائی عالم پر
 غور کیا اوسے قدر اول پرین ہوا کہ میرا خبر گیر خدا کیونکر ہو گا میں نے
 دیکھا اور سوچا تو دریافت کیا کہ عالم کی انتہا کسی سمت میں نہیں اگر گروا ہر س
 ایک سمت میں کوئی شخص نہایت تیر و تار سے جدا کرے یہ بھی بہ غیر ممکن
 ہے کہ عالم کی خدا پوسے لیکن اس حالت پر فی مین مجھے یہ بھی خیال آیا کہ عالم
 لا انتہا ہے تو وہ جسے عالم کو پیدا کیا ہے قوت اور عقل میں لا انتہا ہونا چاہیے
 اور گواہی سے عالم کے ایک نہایت خفیف ہے لیکن اس سے یہ لازم
 نہیں آتا کہ اللہ اوسکی خبر داری کو تاہو میں سوچا کہ یہ بڑی حماقت ہے
 کہ اللہ تعالیٰ کی قوت اور خستیا کو انسان کی قوت اور خستیا سے قیاس کرنا چاہیے
 یہاں مجھے یہ خیال آیا کہ اللہ تعالیٰ سرچا سوچا ہونا چاہیے تاکہ اوسے
 سب تو شکا علم ہے اور یہ خیال آتے ہی میری دلجمعی ہو گئی اور مجھے یقین ہوا
 کہ گوشتان نسبت سکر عالم کی حقیقت ہے لیکن خدا تعالیٰ سب نگاہ رکھ سکتا ہے
 اوسکو پرورش کے منظر سے کہ ہنگے سے لگا کے نہایتیم از دہانک وہ
 خبر داری میں مصروف رہتا ہے بعض آدمی جبکی عقل کو وسعت نہیں حاصل

خدا کے سر کا موجود ہونے کو نہیں سمجھتے مگر اپنے اوپر قیاس کر کے کہا
 کرتے ہیں یہ غیر ممکن ہے کہ ایک شے ایک ہی وقت میں کی جائے موجود ہو
 لیکن مطلب یہ ہے کہ اگر کوئی شے بشی انسان کی ہو تو اس کے وسطے یہ غیر ممکن ہے
 لیکن وسطے ذات یا کہ اللہ تعالیٰ کے یہ امر ضروری حکماء یونانی ذات اللہ
 تعالیٰ کے وسطے خوشحال دیتے ہیں کہتے ہیں کہ اللہ تعالیٰ مثال اس دایرہ
 کی ہے جس کا مرکز نہر جائے ہے لیکن جس کا محیط کسی جائے معین نہیں ہو سکتا
 فی الحقیقت یہ خوشحال ہے اللہ تعالیٰ کے سر کا ہونی کے جب ایسی ایسی
 باتیں میرے دل میں آئیں تو مجھے برسی تشفی ہوئی اور مجھے دو نصیحتیں مفید حاصل
 ہوئیں اول تو ناخیر ہونا اس کا اور اس حالت لغویت خود راہ تکرار کے اور
 دوم قادیان سے ملنا اللہ کا اور اس عبت سے یہ بہت دانائی کی بات ہے کہ
 شاکر مومن اللہ تعالیٰ تنظیم بر اہل منو نے بنی تھا مومن عالم کی خوشحال دہی
 سے وہ کہتے ہیں کہ ایک رخت زر زر اگر لگے ہوتے ہیں اور گور میں شمار
 چھوٹے چھوٹے ہونگے ہوتے ہیں دران کیون کے نزدیک ایک گور گور یا ایک
 نئی دنیا سے وہ کیا جاتے ہونگے کہ اور سی لاکھوں گور میں کہ انہیں ہی خلعت
 ماند او شکی بستی سر اور انسان کی خلقت کا تو اس کو نہ رہی کمان ہو گا پس یہاں
 یہ بھی معلوم ہوتا ہے کہ جس حماقت سے ایک ہنگام کہ سکتا سر کہ ہماری دنیا پر ہی ہے
 اور اللہ تعالیٰ نے اس کے برابر کوئی اور شے نہیں بنائی ہے وہی حماقت اس

ادمی کہنے جو خیال کرے یا کہے کہ میں ایک بڑی شے ہوں اور اللہ تعالیٰ مجھے
 اور اوراد میں کو پیدا کر کے اونہیں کے خبر داری اور سر انجام میں مصروف
 رہتا ہوں حاصل کلام کا اور فائدہ اس مضمون کے کہنے سے یہ ہے کہ ان کو
 اپنے تئیں حقیقت سمجھنا چاہے اور کہیں تکبر کر کے اپنے تئیں بزرگ نہ سمجھے
 اور اللہ تعالیٰ کو سب سے بڑا سمجھ جائے ۞ ۞ ۞ ۞ ۞ ۞

ماحق توقع باندہی کے نقصان

پہلے رنج آتش جہانم سب مایوسی کے پیدا ہوتے ہیں اکثر آدمی ماحق اپنے
 دل میں امیدیں اور توقعیں باندھ لے جاتے ہیں اور ان کے خیال سے بہت درتے ہیں لیکن
 جب اونہیں بغیریت ان تمام خیالات کی ظاہر ہوتی ہے اور یہ معلوم ہوتا ہے کہ توقعیں
 نہ کو غلط تھیں تو اونہیں رنج ہوتا ہے یہاں تک کہ وہ کئی ساری خوشیوں کو
 ان کی جانتی تھے اور کبھی ان کی توقع سے وہ بہت منہم ہوتے ہیں اس لیے عاقلوں اور
 حکما نے کہا ہے کہ آدمی کو لازم ہے کہ کسی سے توقع نہ کرے بلکہ جو تدبیر کرے
 اور سبکی مایوسی پہلے سوچ لے کیونکہ اگر تجویر نہ کورین بنائیں تو خوشی بہت حاصل
 ہوگی اور اگر مایوسی حاصل ہو تو ان کا خزانہ رنج نہیں ہوگا کہ سوچے
 کہ اس کا خیال پہلے ہی سے کر رہا تھا یہ قول حکما کا کافی الحقیقت بہت
 درست ہے اور اگر آپ آدمی عمل کریں تو بلاشبہ بہت فائدہ متصور ہے آدمی

یہ خیال رکھنا چاہئے کہ سب ان اپنی اپنی پہلائی چاہتے ہیں اور بعد اپنے دوسرے
 کا خیال کرتے ہیں اسکا کچھ تعجب نہیں کیونکہ یہ بات اس سبکی ہمت میں داخل ہے
 پس جب یہ حال اسکا ہو تو یہ توقع قوی دوسے باندھنا خالی از بے وقوفی نہیں
 بلکہ بیان سے یہ لازم نہیں آتا کہ اگر آدمی کسی سے بالکل توقع نہیں رکھنی چاہے
 کیونکہ امید پر تو دنیا قائم ہے ساری مراد یہ ہے کہ جو امید ہو اس سے بالکل
 تحقیق بچان لی جائے اور اس کے خلاف ہو سکا ہمیشہ گمان رکھنا چاہئے اکثر
 دیکھا گیا ہے کہ بعض مانتے بہ کا آدمی سرد می سے جانے زرا حلاق سے پیش
 آئے ہیں شہر ہی بڑی توقع کر لے تے ہیں اور بعد ازان رنج یا بوسہ کا اوتھاتے ہیں
 دنیا میں دست تحقیق ممانعت مشکل ہے کیونکہ مزاج انسان کے باہم بہت اکثر
 مختلف ہوتی ہیں اور اس باعث کہ کچھ کچھ اختلاف رہے گا ہمیشہ رہتا ہے اور آدمی
 ایسے شکل سے ملین گے جسکے مزاج بالکل اسی سے ہوں اور اس باعث سے جو بات ایک آدمی
 کی دوست میں بہت مناسب ہے اور دوسرے کی راہ میں نامناسب ہو اس صورت میں
 اگر آدمی دوسرے آدمی کی پہلائی اور خوشی دل سے ہی جاتا ہو تو ہر حال
 میں نہیں سکتی ہے اور نتیجہ توقع باندھنے کا یہ ہوگا کہ اس میں باقی ترش
 ہو جائیگا ایک شخص تو یہ خیال کرے گا کہ میری بات میں میرا دوست پہلو ہی کرتا ہے
 اور دوسرا یہ خیال کرے گا کہ میرا دوست بڑا بوقوف ہے کہ جو بات نامناسب
 اور مجال سے مجھے اس کی توقع رکھتا ہوں اس شخص میں اس مضمون سے یہ ہے کہ

سنی الاسکان کسی آدمی سے کوئی امید تو ہی نہ رکھے اور جس سے امید رکھے
 پہلے یہ خیال کر لے کہ شاید یہی کہ یہ امید نہ بڑا دے اور اپنے دل میں یہ
 خیال کرے کہ جیسے کہ میں ان ہوں ویسے ہی سب میں سب اپنی اپنی پہلا سی
 جاتے ہیں اور اپنی اپنی رے کو مقدم سمجھتے ہیں یہ کیا ضرور ہے کہ سب آدمی
 سید ہی رہے کے متفق ہوں آدمی کو لازم ہے کہ اپنی کوشش سے ایسی سی
 لیاقتیں پیدا کرے کہ سب آدمی اس کی پہلا سی چاہنے لگیں اور اس صورت میں
 آدمی اس کی خواہ مخواہ قدر کریں گے اور اس کو فائدہ پہنچاتے ہیں اپنا فائدہ
 یا خوشی تصور کر کے بلیغ عمل میں لاویں گے واضح ہو کہ اس دنیا میں بہت سے
 ایسے عالمی حوصلہ آدمی ہیں کہ وہ فائدہ خلق کو بہت پہنچاتے ہیں وہ نہیں ہی یہ
 نہ جائے کہ کسی سے توقع تو ہی کریں ان کو یہ خیال رکھنا چاہیے کہ ہمیں عرض
 اچھے کام کرنے سے ہی خواہ کوئی سکور یا سمجھے خواہ بدنامی یہ عرض
 نہیں ہے کہ جس آدمی کو فائدہ پہنچا دیں وہ ہمارا ایک دلی دوست ہو جائے
 اور اس کی رے اور ہماری برابر بالکل متفق ہو جائے کیونکہ اگر یہ خیال اس کے
 دل میں رہے گا تو آخر کو اس کو نامیدی ہو جائے گی اور اس کا دل خجید ہو جائے گا
 اور بلکہ وہ اپنے طریقے کے بازائے بعض آدمی نہایت ترش رو اور
 ستمور اس دنیا میں پائے جاتے ہیں اور اکثر ان کو یہ فریاد کرتے ہوئے
 سننا کہ دنیا بڑی سنی ہے انہیں کوئی سکھانے والا اور ساتھی نہیں ہے